

# Cronología - Trayectoria



## **CRONOLOGÍA / Trayectoria**

### **RUIZ DE EGUNO, Iñaki Moreno**

**1953** - Iñaki Moreno Ruiz de Eguino nace el 8 de mayo en Donostia-San Sebastián. Aquel día 8 E. Hemingway recibe el premio Pulitzer por "El viejo y el mar". Dos días después Hollywood estrena la técnica del Cinerama (visión entre 140 y 160<sup>a</sup>). El 20 de mayo E. Hillary corona con éxito el Everest. Es el año de la coronación de Isabel II reina de Gran Bretaña e Irlanda. España entra en la UNESCO y sale el primer turismo SEAT. Nuestro artista Inicia tempranamente su formación artística en (1968) San Sebastián con el pintor y grabador sevillano José Ruesga y con Vicente Cobreros Uranga. Zaragoza: Estudios en la Escuela de Artes, de escultura y pintura (1971-1974) Tesis sobre: "Cerámica medieval española." Dirigida por D. Ángel Azpeitia.

#### Período expresionista abstracto.

1971.- Reside como estudiante en Zaragoza donde comparte taller de pintura (plaza del Pilar), con su amigo Antonio Cácedas. Recibe clases particulares del pintor José Luis Cano. Se interesa por el movimiento expresionista abstracto, al conocer a Manuel Millares (Las Palmas de Gran Canaria, 1921- Madrid 1972), en la galería Lázaro Galdeano, de Zaragoza.

#### **1972**

Reside en Zaragoza como estudiante. Arrienda con Fernando Cortés, Manolo Marteles, Francisco Rallo y Francisco Simón, un "taller-estudio" (c/ Castrillo, 2 y meses después pasan a otro en c/ Santa Cruz, 9) De esta amistad compartida surgirá el *Grupo Forma*.

#### **Exposiciones**

ZARAGOZA, XV Certamen juvenil de Arte.

ZARAGOZA, II Bienal de Pintura Félix Adelantado, Escuela de Artes. (mayo)

Conoce al escultor Francisco Rallo Lahoz (Alcañiz, Teruel 1924 – Zaragoza, 2007), a través de su hijo Paco, y posteriormente al pintor Manuel VIOLA (Zaragoza, 1916-El Escorial, Madrid, 1987.)

#### **1973.**

Reside en Zaragoza de estudiante. Viaje a París, donde visitó los grandes museos y una gran muestra de A. Tápies. Continuó viaje por Bélgica y Holanda, en compañía de sus colegas Fernando Cortés y Francisco Simón. El día 8 de abril día en que muere Pablo Picasso a los 92 años, Ruiz de Eguino se encontraba pintando en Albarracín, junto a sus colegas Fernando Cortes, Francisco Simón, causándoles esta noticia una honda impresión. En la época estival, toma estudio en Pasajes de San Juan, con su amigo el escultor Pedro Lacombe.

#### **Exposiciones**

ZARAGOZA: "Premio La Piedad".

+ VI Bienal de Arte Ciudad de Zaragoza . Palacio de la Lonja  
Grupo Forma. *Happening* (ocupación del espacio) Plaza de Santa Cruz  
LEZO: Memorial "Elías Salaverría". Presenta: "Coca-Cola al desnudo".

#### **1974.**

Reside temporalmente en Madrid ampliando estudios. Amistad con el pintor Rafael Ruiz Balerdi (San Sebastián, 1934- Altea, 1992). Conoce a Lucio Muñoz en la galería Huts. Con veintiún años, es galardonado en el "Gran Premio de la Pintura Vasca" celebrado en San Sebastián, por su obra "14º Golpe, herida psíquica", obra adquirida por Caja Navarra, Pamplona (*hoy Col. Fundación Caja Navarra*). Entre los miembros del jurado lo conformaron la galerista madrileña Juana Mordó y el crítico y catedrático de Arte aragonés Ángel Azpeitia (del que fue alumno Ruiz de Eguino).

**Muestras personales/ Solo Exhibition:**

SAN SEBASTIÁN: Primera exposición personal en la Asociación Artística de Guipúzcoa. 2 al 14 septiembre.

**Otras Exposiciones:**

HUESCA: I Bienal Nacional de Pintura, Salón del Trono, Diputación Provincial de Huesca. Finalista-Diploma.

ZARAGOZA: Participación con el Grupo Forma “Manifiesto 16 – 30 de diciembre”.

Presenta al pintor “Antón Maiztegui”, Sala del Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián, Julio.

**1975.**

Reside temporalmente en Burgos, donde elabora una serie dedicada al estudio de las masas vaporosas, suspendidas creando atmósferas cromáticas y nimbo de luces espaciales, inspirado en las nubes siempre mutantes. Serie que titula: “Atmósferas – Máquinas voladoras”, que presentó en muestra personal en el Museo de Navarra. Una de estas “Atmósferas- Máquinas voladoras” desde entonces, forma parte, de los fondos del Museo navarro. Nace su hijo Darío. Amistad con el pintor burgalés Luis Sáez.

**Muestras personales/ Solo Exhibition:**

PAMPLONA: Museo de Navarra \* 15 al 30 junio / Presentación del catálogo por Rafael Ruiz Balerdi.

**Otras Exposiciones**

ÁVILA: II Premio de Pintura “Adaja”, Palacio de Bracamonte.

BILBAO: VII Gran Premio de Pintura Vasca, (Selección de artistas)

PAMPLONA: VII Gran Premio de Pintura Vasca, (Selección de artistas)

SAN SEBASTIÁN: Galería B (Colectiva).

SANTANDER: I Bienal de Pintura y Escultura de Santander. Museo de Elsedo, Santander. 15 julio- 5 agosto.

VITORIA: VII Gran Premio de Pintura Vasca, (Selección de artistas), Sala Caja Provincial de Ahorros de Álava. Abril.

**1976.**

A partir de 1976 reside en Donostia-San Sebastián. Se interesa por el esoterismo y al año siguiente inicia una serie de pinturas dedicadas al “Realismo cosmogónico mágico”. El director de cine navarro Francisco Avizanda realizó dos pequeños cortos, sobre la pintura de I. Ruiz de Eguino de este período.

**Exposiciones :**

HUESCA: II Bienal de Pintura “Ciudad de Huesca”. Salas Genaro Poza,

MÁLAGA: III Bienal Internacional de Pintura y Escultura, dentro del IX Salón de Invierno.

Ayuntamiento de Málaga.

- IX Salón de Invierno de Málaga.

MADRID: IV Concurso Nacional de Pintura Blanco y Negro. Palacio de Cristal,

OVIEDO: I Bienal de Arte “Ciudad de Oviedo ”. Palacio de Velarde. 11 octubre-11 noviembre.

VALDEPEÑAS. XXXVII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas - Ciudad Real.

**1977.**

Amistad con Sergio Abraín, el escultor Nino Barriuso, Jordi Cerda, Daniel Argimón, Joan Pere Viladecans.

**Exposiciones**

BILBAO: Tercer Certamen Vasco Navarro de Pintura. Museo de Bellas Artes de Bilbao, noviembre

- “Kultur-Gintza,” Feria de Muestras de Bilbao

SANTANDER: II Bienal de Pintura y Escultura de Santander, Gran Casino del Sardinero, 15 al 30 junio

**Actividades complementarias:**

HERNANI: Diseña y construye un “Conjunto belenista ”, para Muebles Inchausti.

1978-1980 Período del “Realismo Cosmogónico mágico”.

Tras el período expresionista abstracto en el que cultiva los contrastes tonales, composiciones con pinceladas crudamente vigorosas con ritmos pictóricos. Le sucede una pintura de superficies flexibles, creando espacios abiertos a otras dimensiones. Emerge el interés por lo

*recóndito, el mundo esotérico, la filosofía oriental, que ya ocuparon al artista desde los primeros años setenta. A partir de 1978 emplea en el lienzo un fondo cromático que recrea el cosmos. Incorpora al espacio formas geométricas sencillas, pentagramas, signos astrales, figurando un puzzle regado de contenidos simbólico-mágicos. La materia pictórica se hace vibrátil, incorporando la aplicación del aerógrafo para recrear la vasteridad del cosmos (Cosmogonía) y sus dimensiones (misteriosas, ocultas...).*

Participa en tertulias radiofónicas semanales sobre temas artísticos y esotéricos (Radio La Voz de Guipúzcoa- Donostia San Sebastián).

### **1978.**

#### **Muestras personales/ Solo Exhibition:**

SAN SEBASTIÁN: "Ruiz de Eguino - realismo cosmogónico mágico", Sala Exposiciones Garibai - Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. \* 20 mayo-junio.

#### **Otras Exposiciones**

ÁVILA: VII Bienal Ciudad de Ávila, Palacio de Bracamonte.

HUESCA: II Bienal Ciudad de Huesca, Salas Genaro Poza.

SALAMANCA: "4 Pintores": Iñaki Moreno Ruiz de Eguino, Martínez Pardo, Francisco Simón, Fernando Cortés". Galería Varrón (Pasaje José Antonio) 14 - 28 enero

SAN SEBASTIÁN: Galería Zutema

#### **Actividades complementarias:**

\* Filmación "Realismo cosmogónico mágico" Dirigido por Francisco Avizanda

### **1979.**

Este año inicia su actividad como crítico de arte en Radio San Sebastián. A finales de los años 70 e inicios de los 80, retoma la actividad escultórica (practicó la escultura figurativa 1969-1972). La relación de amistad con los escultores J. Oteiza, N. Basterretxea y R. Mendiburu, le lleva a elaborar una serie que homenaje a sus antecesores en la escultura vasca. Amistad con Carlos Sanz, Andrés Nagel y Carmelo Ortiz de Elguea. Crítico de Arte en Radio San Sebastián (1979 – 1990)

#### **Muestras personales/ Solo Exhibition:**

PAMPLONA: Galería ART'5 (Pl. Conde de Rodezno). \* 5 al 30 de mayo

MARBELLA: Banco de Bilbao \* Agosto

SAN SEBASTIÁN: Galería Zutema. Julio

#### **Otras Exposiciones**

HONDARRIBIA \_ FUENTERRABIA. "Panorama contemporáneo" Galeria Pascua / Artistas: Anton Hurtado, Alejandro Quincoces, Bienabe Artia, Carlos E. Gil. Enrique Albizu, García Barrena, García Campos, E. Chillida, José Gracenea, Iñaki Ruiz de Eguino, Javier Sagarzazu, J.A. Fiestras, G. Montes Iturrioz y Antoni Tapies.

SAN SEBASTIAN – DONOSTIA. *Euskal Artisten Talde Erakusketa*, Aula de Cultura. 15-27 mayo. Artistas: Álava, Apaolaza, G. Arbeloa, X. Arocena, Arribas, Álvarez Torres, F. Altube, L. Badiola, Néstor Basterrechea, E. Chillida, X. , E. Erenchun, Menchu Gal, E. García, Tomás Hernández, N. Goiburu, Sigfrido Koch, Labayen, J. L. Mendizábal (Mendi), M. Mendizábal, I. Moreno Ruiz de Eguino, I. Ormazabal, J. Antonio Ormaolea, J. Oteiza, J. Mª. Rezola, Rafael Ruiz Balerdi, P. Saiz, Elizondo San Sebastián, C. Sanz Ugarte, J. Ulacia, J. Villagarcía, C. Zabala, (Arrastaluj Zumeta, R. Zurriarain.

\* *Arte vasco actual*, Galeria Zutema. / artistas: Andon Urantu, Bernardino Bienabe Artia, Devoyon, E. Lucas, Font Bellabona, Iñaki Ruiz de Eguino, Jesús Montes Iribarren, L. Ussía, María Eugenia Sancho, Morera y V. Montolivo,

MARBELLA: *V Bienal "Ciudad de Marbella,"* Salas del Ayuntamiento. Octubre- noviembre presenta "Sueño del diamante volador". Finalista.

MADRID "Mini-cuadros", Galería Círculo 2. Julio-agosto

#### **Actividades complementarias:**

1979-1990 Crítico de arte, en Radio San Sebastián (Cadena SER)

### **1980**

Eguino, en su producción experimental ha trabajado las formas puramente geométricas, que evidencian aspectos ópticamente alternantes de luz y colores cromáticamente puros, siguiendo la huella de los abstractos concretos, de la abstracción creación, para continuar con formas estructurales reguladas que determinan los efectos de color y vivencias ópticas como sucede en el op art.

Estas obras presentan un fondo de color dinámico, con cuerpos en flotabilidad, dominando una combinación de bandas rítmicas con efecto vibratorio. El color rico en contrastes agita el espacio pintado.

Trata al escultor Eduardo CHILLIDA. Comienza a escribir como Crítico de arte en Prensa- El Diario Vasco (1980-1997). Conoce a los artistas Sempere, Cruz Novillo, Jose Mª Iglesias, Luis Caruncho, Gerardo Rueda. y José Ocaña

#### **Muestras personales**

SAN SEBASTIÁN: Galería Echeberría \* 14 al 25 de octubre

ZARAGOZA: Galería Pata Gallo. \* marzo. Presenta: "Realismo Cosmogónico mágico" (corto de super 8mm- / Filmoteca Vasca).

#### **Otras Exposiciones**

ÁVILA: "VIII Bienal Nacional de Pintura". Palacio de Bracamonte. Julio. (Cat. Nº 18)

BARCELONA: III Bienal de Barcelona. Palau de la Virreina.

BURGOS: I Concurso Nacional de Pintura. Monasterio de San Juan, noviembre. (Cat. Nº 40)

HONDARRIBIA -FUENTERRABIA: "Navidad 80-Arte Vasco". Galería Pórtico.15 diciembre-15 enero / artistas: Albizu E. ; Alonso J .Luis, Altolaguirre Iñigo, Álvarez Miguel Ángel, Arocena, G. Barrena, Basterretxea N., Bienabe Artia, Bizcarondo, Camporredondo A. Cañada A., Chillida Eduardo, Chillida Gonzalo, Cruceta, Devoyon, Días Fernandez José, Eguia Sabin, Fernandez Maria Rosa, Ferran José Antonio, Gallego Jesús, Gracenea José.

HUESCA: IV Bienal Nacional "Ciudad de Huesca" Sala Genaro Poza. 15-30 noviembre. (Cat. N 52)

IBIZA: IX Bienal de Ibiza - Ibizagrafic '80, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza. (34 países participantes)

LEZO: XIII Memorial "Elías Salaverría", Soc. Allerru. Presenta: "Sonido árabe". (Cat. Nº 56) Octubre.

MADRID: "Objetos Postales Muestra Internacional". Galería Ámbito y Atelier Bonanova, mayo-junio

- Cruz Roja Española: "Pintores y Escultores por los Derechos Humanos". Sala Tiépolo, noviembre

MÉXICO: II Bienal Iberoamericana de Arte, Museo Alvar Carrillo. - Diploma - Instituto Cultural Domecq. México DF. Marzo- abril.

#### **Actividades complementarias:**

Presenta el catálogo: "Javier Sagarzazu", ■ Arte galería. mayo.

1980-1997 Crítico de arte, EL DIARIO VASCO

#### **1981.**

Serie "Tetra espacios". - Agotado el interés por la cosmogonía, llega el momento de descifrar otras dimensiones desde el ámbito plástico-estético. La lectura de las obras de P. Ouspensky (Tertium organum, Un nuevo modelo del universo...), le incentivaron a escapar del espacio tridimensional. Cuatro coordenadas. El tiempo como magnitud imaginaria, curvatura del todo continuo espacio-tiempo, espacio elástico, estructura de la energía radiante, etc.

Amistad con Jorge Oteiza, el músico Xavier Cugat y el compositor Otiñano. Crítico de arte en la revista Arte Guía

#### **Otras Exposiciones**

BARCELONA / MADRID." XX Premi Internacional de Dibuix Joan Miró", Fundació Miró- Parc de Montjuïc. Julio-septiembre.

- Centre d' Estudis d'Art Contemporani- Parc de Montjuïc- 17 de julio al 13 septiembre, Barcelona.

BILBAO: Arteder' 81, Feria de Muestras. Abril-mayo

CÁCERES: 2º Premio Cáceres de Pintura (Artistas invitados). Diciembre. Institución Cultural "El Brocense". Museo Arte Contemporáneo de Cáceres.

HONDARRIBIA-FUENTERRABIA: Galería Ttopara. Colectiva Navidad 81

- Galería Movellán. Colectiva Arte vasco

LA CORUÑA: Premio de Pintura y Escultura, Ayuntamiento. Agosto. Presenta: "Cuando el tiempo no será más" (Cat. Núm.34)

LEÓN: VI Bienal de Pintura Provincia de León, Palacio de la Diputación - Institución Fray Bernardino de Sahagún, 26 noviembre – 10 diciembre.

MADRID. 100 artistas Homenaje a Picasso / Galería Skira

MÉXICO. "Arte vasco S. XX". Banco de México – Palacio de Iturbe.- artistas: Arteta, Darío de Regoyos, Ignacio Zuloaga, Valentín de Zubiaurre, Elías Salaverría, Francisco Iturrino,

Echeberría, Losada, Gonzalo Chillida, Amable Arias, Rafael Ruiz Balerdi, Iñaki Ruiz de Eguino, Eloy Erenchun.

MIAMI: Mención de Honor de la Asociación de Críticos y Comentaristas de las Artes de Miami. (A.C.C.A), Royal Trust Tower / diciembre.

PASAI: "Homenaje a Picasso", Galería Ikusmira.

SAN SEBASTIÁN: Homenaje a Picasso, Sala Garibay - Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. 5 al 29 agosto (Con Galería Skira, Madrid)

\* *Guipúzcoa Pintura (1950-1980)*. Museo San Telmo. / artistas: Arreseygor Raul E., Altolaguirre Iñigo, Goenaga Juan Luis, Txopitea Daniel José, Zabaleta Jon, Fernández Marzalo Luis, Txillida Belzunce Pedro, Donezar Pablo, Valverde Rosa, Iñaki Ruiz de Eguino, Chillida Ameztoy Juan, Fernández María Lourdes, Valverde Xabier, Gofer, Ortiz Eugenio, Machimbarrena Álvaro, Lazcano Jesús Mª, Ayesta Juan Francisco.

#### **Actividades complementarias:**

El Museo de Cuenca, adquiere: "Espacio tetradimensional" (1980-1981)

### **1982.**

Viaja en coche por Francia, Suiza, Austria, Hungría, Checoslovaquia y regreso por Alemania.

Elabora la Serie: Espacio Sideral. -

Permanencia en Ginebra (Suiza). Eguino: "Trabajo la pintura sobre la noción de un espacio imaginario". Reside temporalmente en Logroño.

*La búsqueda de una plástica capaz de representar otros espacios y dimensiones superiores permite al artista desarrollar, una nueva serie de pinturas dedicadas al "espacio sideral".*

*Formas aplicadas también, en algunas esculturas realizadas durante los primeros años de la década 1980, donde dominan las formas curvas. / Existe un lugar donde la influencia de la gravedad terrestre por la distancia se nulifica, (gravedad Cero) de ahí en adelante es el espacio sideral porque ya la atracción terrestre no existe y el rumbo lo dan los mecanismos propulsores que tenga una nave para llegar a la parte del infinito que tengas por destino.*

#### **Serie Suisse. -**

*Trabajo realizado durante sus estancias veraniegas en Genève. Durante tres años consecutivos el artista disfrutó de un mes de estancia veraniega en la ciudad suiza, donde elabora esta serie. Lápices, tintas y acuarelas sobre papel, donde el pliegue es el motivo central.*

*Cuando plegamos una superficie la dilatamos, creando una nueva definición de esta.*

*Se llama charnela a la línea que une los puntos de máxima inflexión y separa los costados llamados flancos; además está el eje del pliegue, creado por la intersección del plano axial con la superficie. Los pliegues pueden ser simétricos y asimétricos. La mayoría de estos pliegues están inclinados. Trabaja el pliegue denominado en cascada (Conjunto de pliegues tumbados que descansan unos sobre otros) y en relevo (Donde se hunde un pliegue da inicio el siguiente).* Amistad con Xabier Cugat, María Asunció Raventós, Modest Cuixart, Manolo Valdés, los escultores Joan- Josep Tharrats, Marcel Martí, Edgar Negret y Koldobika Jauregi.

#### **Muestras personales/ Solo Exhibition:**

HONDARRIBIA-FUENTERRABIA: Galería Ttopara. \* 1 - 23 julio Presenta obras sobre la

■ "Tetradimensionalidad"

#### **Otras Exposiciones**

ARLES: Primer Premio, Salón International d' Art Arles'82. Salle Van Gogh.

BILBAO: Aula de Cultura, "Geométricos Vascos"- marzo – 14 abril

\* "Cajas de Arte". Sala Cultura C.A. de Navarra- Príncipe de Viana. Pamplona.

LOGROÑO: Sala Navarrete El Mudo. \* 11- 19 octubre -

MADRID: Inauguración de Euskal Etxea, "Pintura Vasca en las Cajas de Ahorros" Araba, Gipuzkoa, Bizkaia. Octubre. -artistas: Albizu, Aldecoa, Amárica, Apellaniz, Aranoa, Arteta, Arrue, Baroja, Basterra, Bienabe Artia, Cabanas, M Cárdenas, Castro Gil, Chillida G, Chopitea, Diaz Olano, Echandi, Ferreño, Gallego, Ibarrola, Iñurrieta, Iturrino, Lafuente, Lecuona, Losada, Maeztu, Martiarena, Montes Iturrioz, Moreno Ruiz de Eguino, Munoa, Olasagasti, Pichot, Regoyos, Ruiz Balerdi, Saez de Tejada, Sanz, Sistiaga, Suarez Alba, Tellaeche, Ucelay, Ugarte, Vázquez Días, Zubiaurre (Ramón y Valentín).

MARSELLA: Primer Premio - Medalla Oro. Salon Int. Automne. Marseille. (19-28.XI.82).

MURCIA: "5 Salón Nacional de Pintura". Sala Salzillo 2 al 30 marzo. Presenta "Órgano" (Catálogo Núm. 54)

PAMPLONA Cajas de Arte, Sala Caja de Navarra – Castillo de Maya. 13 al 28 abril

RIO DE JANEIRO: M N B A. Museu Nacional de Belas Artes. "Concordâncias em La Pintura Actual Espanhola". Río de Janeiro. 21 diciembre 1982 - 25 enero 1983 -

SAN SEBASTIAN: Geométricos vascos. Museo San Telmo (Itinerante) 5 al 20 noviembre. / artistas: Anda José Ramón, Badiola Txomin, Ballestín Juncal, C.V.A. Catania Ricardo, Chavete, Donezar Pablo, Irazu Pello, Lafuente Rafael, Medina Inés , Mirantes Fernando, Morquillas José Ramón, Ruiz de Eguino Iñaki Moreno, Urquijo Javier.

\* Sala Garibai, "En solidaridad con Irene Laffitte" 13 al 18 septiembre. En la que participan: Miguel Ángel Álvarez, Conchita Amato, Javier Arozena, Carlos Bizcarrodo, Sisita Calparsoro, Gonzalo Chillida, Jeanne Devoyon, Carmen Díaz, José Díaz Fernández, Eloy Erentxun, Mariano Garayar, José Gracenea, Mª Elena Iribarren, Ana Izura, Abdón Juaristi, Victoria Montolivo, Iñaki Moreno Ruiz de Eguino, Tomás Murua, Juan Mª Navascués, Ana Mª Parra, Pilar Pérez Ochoa, Rafael Ruiz Balerdi, Antonio Salas, Vitxori Sanz, Carlos Sanz, Jaime Sorondo, Ricardo Ugarte.

#### ■ **Publicaciones /Literatura / Books**

Texto teórico: *Sobre la Tetradiimensionalidad Plástica*.

Geométricos vascos. SGEP. Donostia 1983 / Museo San Telmo & CAM de San Sebastián

#### **Actividades complementarias:**

Conferencia sobre "Arte y Alquimia" Sala de Cultura C A M. 2 de abril.

Presenta una "mesa constructivista" en la *I Feria de Artesanía Contemporánea*. Bajos del Ayuntamiento. Donostia- San Sebastián.

### **1983**

Estancia en Ginebra y viaja por Alemania y Austria. En París visita la muestra dedicada a Fontaine-Latour.

Serie IURTZIRI, 1983.- "Más allá del espacio sin fin, del último horizonte, de ese infinito silencio, pienso en lo eterno"

"Zeruko soinua - El sonido del cielo", inspira estas composiciones. Formas esféricas, donde la superposición de modulaciones formula un sugerente presupuesto de sonidos. El espacio se convierte en atmósfera sonora. Diferentes gamas cromáticas, desde azules, violetas, naranjas, verdes... sobre un fondo gris atenuado (representa el espacio absoluto), descifran una aportación sobre los trabajos que realiza el artista en pintura y escultura, sobre la esfera y lo esférico. Desde otra angulación tiempo después continuará este ideario en la serie "Diálogo con la esfera". Colabora como Crítico de arte en la Revista Artes Plásticas. Asesor artístico de Caja Postal.

Amistad con Bonifacio Alonso, Cristóbal Gabarrón, Marta Cárdenas, José Ramón Anda, Francisco Antolín, Vicente Ameztoy y Ramón Zuriarrain.

#### **Muestras personales**

BARCELONA: Sala GK (Rambla de Catalunya, 36) \* 2 al 28 de mayo. (Presentado por Miguel Larrea Director de El Diario Vasco) –

BARCELONA: Sala Chagall presenta la serie: "Espacios", diciembre 1983-enero 1984 –

BILBAO: Aula de Cultura BBK. 26 marzo – 14 abril –

LA CORUÑA: Sala Caja Postal. \*–

MADRID: Galería Seiquer (Españolet, 23). Del 14 junio al 2 julio\*

PARÍS: Casa de España, Sala Joan Miró. \* 9 al 23 enero. –

SAN SEBASTIÁN: Sala Caja Postal de Ahorros (inauguración de la Sala) \* 3 al 30 junio. –

SAN LORENZO DEL ESCORIAL: Sala Caja Postal. \*–

VALLADOLID: Galería Creativo de Artes. \* 1 al 16 noviembre

#### **Otras Exposiciones:**

AIX EN PROVENCE: Salle Carnot. Salón International Aix en Provence. Medalla de Oro.

AVIGNON : "Salon d'Avignon1983" – Plaque d'Honneur. Chapelle Saint Benezet.

- Salon Int. D'Hiver. Plaque d'Honneur. (Invitado Honor). Avignon.

BASEL : "ART. 14'83 Basel.

BILBAO : Geométricos vascos - Colectiva itinerante - Aula de Cultura, marzo -14 abril.

"ARTEADER 83" Feria de arte Contemporáneo / Stand Galería Chagall, Barcelona)

\* Galería Windsor "Autorretratos, Cien artistas vascos."

CHARENTES POITOU: Chapelle d'Aulnay

DONOSTIA-SAN SEBASTIAN: Inauguración de Galería Altzerri (Av. Libertad, 3 -1º) Febrero, Colectiva: V. Ameztoy, A. Arias, R. Ruiz Balerdi, M. Cárdenas, Eduardo Chillida, Gonzalo Chillida, J. L. Goenaga, Iñaki Ruiz de Eguino (2 óleos y 2 dibujos), Carlos Sanz, J. L. Zumeta, R. Zuriarrain.

\* Participa en la "Exposición colectiva de artistas vascos" presentada en el Museo San Telmo de San Sebastián con motivo de la celebración del Kilometroak 83, que incluye obras de Jesús Basiano, Gonzalo Chillida, Javier Echeverría, Luis García Ochoa, Gaspar Montes Iturrioz, Iñaki Moreno Ruiz de Eguino, Andrés Nagel, Teresa Peña, Rafael Ruiz Balerdi, Javier Sagarzazu, Daniel Txopitea, Ricardo Ugarte o José Luis Zumeta.

\* "Pro damnificados de Euskadi". Salas del Ayuntamiento de San Sebastián.

\* III Exposición de Artistas Vascos. Sala Arrasate CAM de S. Sebastián

\* Museo San Telmo. Presentación de la Asociación de Artistas Vascos E A E. 12 de diciembre EVIAN LES BAINS: Salón International d' Art I.C.A.R. Evian 83. (Invitado Honor), 15- 24/04/83. HUESCA: V Bienal de Pintura Ciudad de Huesca, noviembre-Galería S' Art., Ruiz de Eguino: Presenta: "Órgano con paisaje" (Cat. Núm.25)  
IRUN, Ertibil 83. Centro Cultural Amaia,  
LAZCANO, Ertibil 83.

MADRID: *Concordancias en la Pintura Española Actual*. Sala Banco de Bilbao. Febrero. Con los artistas: Luis Badosa, Isabel Baquedano, Modest Cuixart, Ramón de Vargas, Álvaro Delgado, Federico Echeverría, Adolfo Estrada, Menchu Gal, Luis García Ochoa, Ángel Medina, Carmelo Ortiz de Elguea, Robert Ortúño, Luis Sáez, Elena Santonja, Ramiro Tapia, José Luis Tolosa y Joaquín Vaquero Turcios.

MIAMI: Gallery Royal Trust Tower. A.C.C. A Diploma. Enero

NEW YORK: "Homemade a Picasso". Skira Leasing Gallery

PALMA DE MALLORCA, "Artistas de renombre internacional". Galería de Arte Parnaso.

PAMPLONA, junio "Geométricos Vascos"- Pabellones de la Ciudadela. Marzo Mayo.

Comisario y participante en la misma) Exposición que dará a conocer la denominada "Nueva escultura vasca". \* Texto en catálogo.

PARIS: "Art Contemporain": (Ahmed, Baury, Comeyras, Courtois, Corouge, Courtois-Apryl, Dul, Esteban, Feyt, Hidstrom, Humbert, Jonsdottir, Pellet, Maro, Metais, Moretti, Richer, Rigonnet, Rossel, Roux, Ruiz de Eguino, Sandrina, Teodorescu-Romanati, Villemur, Zaharescu-Serban. Institut Audio-Visuel (40, Rue de Berri. 75008 Paris) septiembre 18 -20 octubre.

Academie Internationale de Lutèce, 15 Gran Concurso Internacional / Arte-Letras-Ciencias-Música

\* XVº Gran Concurso Internacional de L'A.I. L - 1983 (Invitado de Honor) 15- 28/10/83

RENTERIA: Ertibil 83. 5-26 noviembre. Xenpelar Areoa, (Cat. Nº 24)

VITORIA: "Geométricos Vascos"- Museo Bellas Artes de Álava; 16 al 31 enero

ZARAUTZ: Ertibil 83 (itinerante) Palacio Sanz Enea. 1 octubre

### **Actividades complementarias:**

Asesor Artístico de Caja Postal. (1982- 1988)

Comisario de la exposición "La Pintura catalana hoy", Museo San Telmo, San Sebastián. 2 septiembre-17 octubre. Texto del catálogo

Ruiz de Eguino forma parte del jurado de la "Trienal de Escultura de San Sebastián." (enero), junto a Santiago Amón, Néstor Basterrechea, Julián Martínez, ...

Miembro del jurado del Certamen Juvenil de Bellas Artes. San Sebastián, Octubre / (Primer premio dotado con Diploma, una obra de Ruiz de Eguino y viaje a Londres).

Comisario de la muestra antológica dedicada al pintor "Elías Salaverria" . Museo San Telmo, Donostia- San Sebastián.

■ **Publicaciones** ■ Presenta la exposición de "Joaquín Loidi" en Casa de Anchieta-Antxieta etxea, Azpeitia. Octubre.

\* La Pintura catalana hoy. Museo San Telmo. Donostia- San Sebastián

### **1984**

Estancia en Ginebra, viaje por Alemania, e Italia - Venecia. En Paris visita la muestra retrospectiva dedicada a Kandinsky.

Trabaja la serie "Enunciados lineales 1984- 1985". - *En el conjunto dedicado al "Diálogo con la esfera", hemos visto que la línea tiene un gran protagonismo acompañada de elementos volumétricos. Aquí es la línea la única protagonista. Puede llamarse caligrafía geométrica o espacial, según optemos por observarla y conceptualizarla. La exactitud, precisión en el trazo, ordenación y espacialidad, nos remiten a la ideal y exquisita formulación geométrica.*

Comparte durante dos años Taller-Estudio con el escultor Néstor Basterretxe, en Irún.

Colabora como Crítico de arte en la Revista Crítica de Arte. Conoce a Antoni Tàpies presentado por E. Chillida.

### **Muestras personales**

ALMERÍA: Caja Postal. \*

BARCELONA: Art Gallery Karim Lorente. \* enero

\* Sala Caja Postal.

\* Exposició Internacional Arts Platiques Barcelona 84. Stand Galería Karim Lorente. Palau de Congresos. Abril

BRUXELLES / BRUSSEL: Galerie KL / Febrero

CUENCA: Sala Caja Postal. \*

GRANADA: Sala Caja Postal. \*

OVIEDO: Galería Margall. \* marzo

JEREZ DE LA FRONTERA: Caja Postal. \*

### Otras Exposiciones

BARCELONA: V Bienal de Barcelona. Palau Reales Atarazanas

\* Exposició Internacional Arts Barcelona 84". Palacio de Congresos de Montjuic. Abril

BILBAO: "Ertibil'84" Edificio San Nicolás- Banco Bilbao.

\* "Autorretratos" (itinerante) Bilbao, Windsor Kulturgintza, 18 marzo - 15 abril 1983;

Pamplona/Iruña, Caja de Ahorros de Navarra, Sala de Exposiciones, 14 - 24 mayo 1983;

Donostia-San Sebastián, Museo San Telmo, 1 - 20 agosto 1983; Vitoria-Gasteiz, Museo de Bellas Artes de Álava, 1 octubre - 13 noviembre 1983.

GALDACANO: Salas Municipales: Ertibil 84

HONDARRIBIA – FUENTERRABIA: Galería Ttopara.

LABASTIDA: Salas Municipales. Ertibil 84"

LEGAZPI: Sala Municipal. "Ertibil 84"

LOGROÑO: Museo de La Rioja: "Bienal Berruet".

MARKINA : Sala Municipal. "Ertibil 84"

NICE : "L'Individuo, modo de vie, informatique", Palais du Congre – Acrópolis.

PARIS : Institut Audio – Visuel. "Art Contemporain" 16 septembre- 20 a

PORT DE BOUC : Invité-Membré d'Honneur. 24º Salón des Arts Plastiques, Port-de – Bouc, Salle. Gagarine. Mayo.

SALVATIERRA. Salas Municipales. "Ertibil84".

SAN SEBASTIÁN: Participa en la "I Bienal Donostia de Pintura." Museo San Telmo. Enero.

\* ERTIBIL' 84 - Exposición Itinerante organizada por Depto. de Cultura del Gobierno Vasco y las Diputaciones de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya / Museo San Telmo.

VITORIA: "VI Bienal Plástica". / Salas de Vallejo.

### Actividades complementarias:

Diseña la contraportada en el Cincuentenario "EL DIARIO VASCO" (1934 – 1984)

#### ■ Publicaciones

"Conversaciones con Alfredo Bikondo". Edita C.A.M. de San Sebastián. Diciembre

1984-1986.

Elabora la Series dedicada a los "Elementos de utillaje vascos" y "cuerdas y papel". Esculturas en madera. Amistad con Agustín Ibarrola, César Manrique, Fernando Beorlegui, J. Antonio Sistiaga, J. Luís Zumeta, Menchu Gal y al arquitecto Luís Pedro Peña Ganchegui.

### 1985

Estancia en Ginebra (Suisse). Visita la exposición de P. Klee en Martigny y en Lausanne la muestra "De Cézanne à Picasso". Viaje por Alemania, Checoslovaquia y Hungría. En Budapest visita el Museo de Bellas Artes y a partir de ese año dos obras de Ruiz de Eguino pasan a formar parte de sus fondos museísticos. En diciembre viaje a Viena.

**Elementos de utillaje tradicional** (1984- 85). - *La fuente del arte y el progreso es la experimentación de lo misterioso.*

"Estas obras suponen una evolución notable en lo que había elaborado en los dos años anteriores. El artista repara en los aperos de labranza y otras herramientas en desuso, que forman parte de la tradición del País vasco. Las proyecciones de estos utensilios sobre el fondo blanco del lienzo toman una nueva dimensión con la presencia de elementos, que responden a conceptos puramente geométricos". (Iñigo Gurrutxaga /El País, 15/08/1986.)

Simultáneamente elabora otra serie utilizando papeles y cuerdas. Deben de entenderse estas creaciones como una prolongación consecuente de las "formulas lineales" y la serie "lurtziri" (1983-). Se tratará de semi-collages suspendidos en flotación. Las cuerdas e hilos transgreden el papel para aportar ahora un nuevo elemento orgánico a la geometría. Además, el trabajo con cordones permite que el artista, pueda unir cosiendo varios papeles, surgiendo así piezas que quedan sustentadas, colgadas.

Amistad con los artistas geométricos José María Labra, Julián Gil, José María Iglesias, Luis Caruncho y Carlos Evangelista.

**Muestras personales/ Solo Exhibition:**

BALMASEDA: Néstor Basterretxea & Ruiz de Eguino / Leon Felipe Kultur etxea

BARCELONA: "Ruiz de Eguino – espacio abierto", Art Gallery Karim Lorente. \* Marzo – Abril

BAYONNE : "Construcciones en el espacio". Galerie Perspectives 56. (56, rue Bourgneuf-64100 Bayonne) \* Septiembre

MADRID: Galería Quórum. \* abril- mayo

SANTANDER: Caja Postal. \* 8 al 24 octubre

TOLEDO: Caja Postal. \* 5 al 26 noviembre

**Otras Exposiciones**

WIESBADEN: "Bilder und Grafiken Baskischer Künstler"/ Villa Clementine / 1- 15 de Junio

BAYONNE : "Ils Collectionnent L'Art Contemporain" / Musée Bonnat /Julio – septiembre.

BILBAO : "Una corbata para el domingo" / Sala Aula de Cultura CAM – artistas: Chavete José, Chino, De la Cal Lourdes, De la fuente Iñaki, De Vicente Paco, Equipo FFIJ, Esteban Diana A.,Euba Andoni, Expósito Clara, Fernández Vecino Gabriel, Galartza Begoña, Gangoiti Yone, Garmendia Alejandro L., González Ignacio, González Elena, Hernández Loeck Juan, Hernando Marcos, Herrero Andrés, Ibarrola José, Isasi Carmen, Izquierdo Luis Mari, Jiménez Granados Miguel, Kotis Juan, Lacalle Laka José Javier, Larrañaga Marta, Lasa José Ángel, Lastra J. Antonio, López Fernández Julia, Loche Alejandro, Mardones Fernando, Martín Roberto, Martínez De la fuente Jesús, Mazpule Manuel, Medel Begoña, Mendizabal Elena, Milicia Pablo, Mirantes Fernando, Mitxelena Jokin, Múgica Anduiza Ana, Navarro Juan Miguel, Nuevos Imagineros, Ortiz Carmen, Martínez Ostern Jesús, Rodriguez Simón Roberto, Romero Reyes, M Ruiz Juan, Iñaki Moreno Ruiz de Eguino, Salazar Dora, Solares Felipe, Temes Ramón, Tonelli Massimiliano, Turrión Mercedes, Sanz Txupi, Urquijo Javier, Villa Rafael.

BRUXELLES / BRUSSEL : "L'open space" Galerie Karim Lorente / marzo – abril

DONOSTIA-SAN SEBASTIAN : Asociación Artística de Guipúzcoa 1985/1985 Gipuzkoako Artisten Elkartea. Museo San Telmo.

\* I Bienal Donostia-San Sebastián de Pintura. Museo San Telmo, 12 enero 1985.

\* Colectiva "Pro-Amnesty Internacional", Sala de Cultura CAMSS. 4 – 10 de marzo

\* Artistas vascos / Galería Estudio

\* Escultores Guipuzcoanos, Sala Caja Postal- Garibai. (Agustín de Diego, Imanol Arriaga, Iñaki Ruiz de Eguino, Jose Javier Cruz Arrillaga, José Manuel Isasa, Koldobika Jauregi, Mikel Kristi, Saturnino Gutiérrez Barriuso, Tomás Ugartemendia, Xabier Laka.)

\* "Pintores donostiarras". Museo San Telmo

HONDARRIBIA – FUENTERRABIA: "Artistas de la galería". Galería Ttopara

\* « Visiones contemporáneas »Galería Movellán

POR DE BOUC : "25 Salon International d'Arts". /Salle Gagarine.

**Actividades complementarias:**

\* Realiza un Mural "Espacio sideral", para la C A M. (Actual Kutxa Caja Guipúzcoa S. Sebastián)

\* Miembro del jurado "II Bienal de Escultura de San Sebastián". Enero

\* Miembro del Comité de selección del "I Salón de Artistas Vascos". Aula de Cultura del Banco de Bilbao. Enero

**1986**

Estancia de un mes en Ginebra (Suisse) Viaja por Alemania y el norte de Italia. En Paris vista la muestra de Rembrandt obra grabada en el Petit Palais.

Arquitectura rural. - De la ternura familiar, nace el hogar y la arquitectura.

"En este caso la arquitectura tradicional del País Vasco es la fuente de inspiración de esta cadena de trabajos. Toda esta obra plena de belleza y elegancia nos pone en contacto con una zona de la sensibilidad y del pensamiento donde las formas están en un momento ejemplar de su realización, en donde fluye una tensión dinámica concentrada en elementos y tonos que potencian lo máximo y expresivo con el mínimo de elementos". (Antonio Fernández Molina/ El Día, Zaragoza, 26/10/1986) /

Conoce a Josep Guinovart, al valenciano Joan Antonio Toledo, Amalia Avía, a la esposa del escultor Alberto Sánchez...

**Muestras personales**

SAN SEBASTIÁN: Museo de San Telmo. -Exposición Retrospectiva 1973-1986,- Agosto (86 obras)

\* Galería Altxerri. \* agosto. ("Elementos de utilaje"- expone 35 obras)

ZARAGOZA: Sala Caja Madrid. 20 octubre-7 noviembre.

### **Otras Exposiciones:**

BARCELONA: Palacio de Pedralbes. "IX Bienal de Deporte en las Bellas Artes" Septiembre - octubre. – Presenta: "Zeus juega en el Olimpo" (Cat. Nº 93)- (Adquirido por el Ayuntamiento de Irún)

BILBAO: *Artistas vascos: pro-campaña contra el hambre*. Banco de Bilbao, Sala de Exposiciones, 18 - 28 febrero 1986.

MADRID: Galería Seiquer. "20 Años de Galería Seiquer". 19 diciembre -24 enero 1987

\* "Prémio de Pintura BMW" – (Finalista) Cat. Rep. p. 20-

BILBAO: *Exposición Pro-Manos Unidas*. Edificio San Nicolás Aula de Cultura Banco de Bilbao. 18 -28 de febrero.

\* Aula de Cultura: "Artheletic". (Adrada Rosa, Aguiriano Txema, Álvarez Plágaro Alfredo, Basañez Ibon, Basañez Paul, Bergado Bene, Bilbao María, Blanco Eduardo, Cima Juana, Chino, De Blas Franás, De Vicente Paco, Euba Andoni, Fuentes Koldo, San Marín Javier, Gangoiti Yone, González Mª Elena, González de Araujo Susana, Hernández Loeck Juan, Hernando Marcos, Herrero J. Andrés, Ibarrola José, Kotis J. , Lacalle Javier, Lastra J Antonio, López Garrotxa A., Martín R., Medel B., Michelena J., Ortiz Caubilla Carmen, Ortuzar Monica, Pérez Pablo, Pinedo Otalora J. Ignacio, Prieto Rosa, Román J. Carlos, Román Yon, Romero Reyes, Ruiz de Eguino Iñaki, Salazar Dora, Setien Rafael, Tolosa J. Luis, Tonelli M., Urquijo Javier, Urteaga Manu)

LOGROÑO: Museo de La Rioja. "La Pintura Abstracta en el Museo". Julio- septiembre.

CASTEL DI TUSA / MESSINA: Concurso de ideas para "Escultura al aire libre Fiumara d'Arte".

### **Actividades complementarias:**

■ Colabora en la publicación: "OTEIZA esteta y mitologizador vasco". Ed. CAM de San Sebastián.

- Publica: "El dolmen, espacio cosmogónico y religioso", en El Diario Vasco

### **1987.**

*Diálogo con la esfera* 1986– 1987.serie - "Trata de tener siempre un trozo de cielo encima de la cabeza". (Marcel Proust)

Serie de pinturas realizadas sobre tela-lienzo y sobre papel, deben de entenderse como un homenaje a los trabajos de Lissitzky El (1890-1914) desarrollando en sus Prouns, conceptualmente la unicidad de la forma plástica, el espacio cósmico y su relación dinámica. Las figuras geométricas flotan en el espacio.

Al mismo tiempo el artista elabora una serie de esculturas, que son secciones esféricas.

Diálogos con lo esférico. Conoce a José Beulas, Juan Genovés, al fotógrafo Alberto Schommer.

### **Muestras personales/ Solo Exhibition:**

SALAMANCA: *Ruiz de Eguino 1973-1987*, Museo de Salamanca. \* 3 al 21 junio. Organiza: Junta de Castilla y León.

PARÍS : Iurtziri / Galerie L'Aire du Verseau. \* (Contrato en exclusiva para Francia - 2 años)

### **Otras Exposiciones**

NEW YORK: Metro Art- *The International Art Competition*, New York -1987.

MADRID: *Premios Villa de Madrid - Pintura*, 1987. (Finalista) Centro Cultural Conde Duque.

VITORIA-GASTEIZ: "Artistas vascos: pro-campaña contra el hambre. Sala de Exposiciones Caja Provincial de Ahorros, 21 enero - 1 febrero 1987. – Cat. P.66.

### **Actividades complementarias:**

\* Es nombrado miembro del Consejo Asesor del Patronato de Cultura del Museo de San Telmo. San Sebastián. Noviembre.

\* Miembro del jurado del Concurso escultórico "Monumento a Gernika", (junto a N.

Basterretxea, R. Mendiburu, Noain, Moso, Abaigar, Arrieta, Nieves y arquitecto municipal) convocado por el Ayuntamiento de Irún. Diciembre

### **Publicaciones**

■ Publica: "La calavera y la rana, una interpretación estética". El Adelanto - Salamanca- 21/06/1987

### **1988.**

Suite Andalucía - Sevilla 1987 – 1989.- "El arte es suspense"

Durante un viaje a Sevilla en 1987, disfrutando de la noche le llegan al artista aromas de África, que se entremezclan con las luces de neón en los escaparates y todo ello sobre el fondo oscuro del cielo nocturno. Esta es la base de esta Suite Andalucía, que expondrá junto con la serie "Diálogo con la esfera", durante la primavera de 1988, en la galería de Rafael Ortiz (Sevilla). En escultura trabaja la "Serie diedros". Visita la Bretaña francesa. En Cholet principia

*amistad con François MORELLET. Comienza a trabajar con la galería parisina L'Aire de Verseau. Conoce a los etnógrafos D. Julio Caro Baroja y Juan Garmendia Larrañaga, al pintor Manolo Valdés, al poeta y escritor Santiago Amón participando ambos como miembros del jurado de la Bienal de Escultura de San Sebastián.*

**Muestras personales/ Solo Exhibition:**

LOGROÑO: "Experiencias espaciales" (Pintura y escultura) Museo de La Rioja. \*8 al 24 de noviembre.

WIESBADEN: Villa Clementine Kultur Kentrum. \* 11 - 27 marzo

SEVILLA: Ruiz de Eguino\* & Vázquez Domínguez. Galería Rafael Ortiz. Junio- julio.

PAMPLONA: Ruiz de Eguino, Galería Pintzel.

**Otras Exposiciones**

BILBAO Artistas vascos. Caja A.M. de Bilbao, Aula de Cultura, 4-24 mayo 1988

DENIA: "Artistas geométricos internacionales ". Galería Mona.

DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, Omenaldia: frankismoaren biktimei eta asakatasunaren aldeko borrokariei. Museo San Telmo, 10 junio - 3 julio 1988

\* *Artistas de la galería*. Galería Altzerri.

\* "Gure Artea 88". Museo San Telmo

\* VII Feria de Artesanía Contemporánea de San Sebastián, Bajos Ayuntamiento de Donostia – San Sebastián. julio

HONDARRIBIA-FUENTERRABIA, Galería Movellán

LOGROÑO. 10 años de Artes Plásticas a través de Galería Berruet

MADRID, Centro Cultural Conde Duque

\* *Escultura española actual*. Galería Veiga

NEW YORK: International Art Competition. I.A.C.

OLOT: "País Basc 22" Pintura contemporánea del País Vasco". Olot, Sala Vayreda, 23 enero - 12 febrero 1988.(Amondarain, Azpilicueta, Badosa, Corma, Chavete, Gortazar, Irujo, Lazcano, Milicua, Mirantes, Morquillas, Ordoñez, Olave, Reche, Rementeria, Ruiz de Eguino Iñaki, Setien, Tamayo, Tolosa, Txupi Sanz, Urquijo Javier, Urzay Darío).

PARIS, « Artistes de la galerie » Galerie L'Aire de Verseau.

PAMPLONA / Galeria Pintzel

PORT DE BOUC : "Premières Rencontres Méditerranéennes des Arts Plastiques". 28 Salon

Peinture sculpture / Salle Gagarine. Mayo

SANTIAGO de Compostela /Arte contemporáneo/ galería Trinta

SEVILLA, "Pintores para el 92" / Sala Chicarreros,

**Actividades complementarias:**

\* Miembro del jurado del VIII Concurso Nacional de Pintura- Círculos y Casinos de España. Donostia -San Sebastián. Junio.

\* Miembro del jurado "III Bienal de Cerámica de Euskadi". Zarautz: Junio.

\* El Museo de la Rioja adquiere la escultura "Pensamiento".

**Publicaciones**

■ 10 años de Artes Plásticas a través de Galería Berruet. Logroño.

**1989**

Pizarras 1989.- "Dio su revés la luz y nació el negro" R. Alberti

El fondo negro y su dimensión reducida, recuerda a una "pequeña pizarra", dando así título a esta serie. La pizarra entendida como superficie de trabajo experimental, donde se realizan anotaciones y búsquedas indagatorias. Esta serie puede concebirse como un recuerdo del uso habitual de la pizarra en la educación primaria, en tiempos en que el artista era niño. Inicia su trabajo como Coordinador de exposiciones, en la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián En París vista la exposición : "L'Inspiration du poète" 3n Grand Louvre

**Muestras personales/ Solo Exhibition:**

PAMPLONA: Ruiz de Eguino Pintura y escultura. Ciudadela Pabellón de Mixtos \* 17 mayo al 5 de junio.

Galería Pintzel. Ruiz de Eguino espacio y geometría\* Junio

WIESBADEN, Caruncho – Iglesias - Ruiz de Eguino. Galerie Zuta

**Otras Exposiciones:**

DONOSTIA – SAN SEBASTIAN: "40 aniversario de la Asociación Artística de Guipúzcoa", Museo San Telmo.

\* Participa en una exposición colectiva organizada en San Sebastián (galería Altzerri, 2-12 de mayo) por Amnistía Internacional con motivo de su campaña "No a la pena de muerte", en la

que se muestran obras donadas por: Miguel Ángel Álvarez, Javier Arocena, Javier Balda, Juan Luis Baroja Collet, Néstor Basterretxea, Carlos Bizkarrondo, Marta Cárdenas, Eduardo Chillida, José Gracenea, Ana Izurza, Irene Laffitte, Jaime Lago, José Antonio Legorburu, Álvaro Matximbarrena, Antonio Moreno, Iñaki Moreno Ruiz de Eguino, Andrés Nagel, Iñigo Ormazabal, Beatriz Ortiz de Urbina, Maties Palau Ferré, Rafael Ruiz Balerdi, Javier Sagarzazu, José Antonio Sistiaga, Pedro Txillida, Daniel Txopitea, Ricardo Ugarte, Artemio Zarco y José Luis Zumeta.

MADRID "ARTE GEOMÉTRICO EN ESPAÑA 1957-1989" Centro Cultural Colón de la Villa de Madrid. Julián Gil, comisario de esta exposición hizo en ella la más completa antología del arte geométrico español en el dilatado período que comprende, como indica la nómina de autores participantes: Amador, Arthur S Aguilar, Alberquilla, J. M. Alcover, Juan Arroyo, E. Asins, W. Balart, Barbadillo, A. Bonanni, M. Calvo, J. Camp, A. Carrillo Figueiras, M. de Oriole Ybarra, Caruncho, Julián Casado, Gerardo Delgado, Cruz Novillo, J. Ortega Gómez, Vicente Dolader, Ángel Duarte, Equipo 57, Feliciano, P. García Ramos, Julián Gil, J. Gómez Soubrier, J. M. Iglesias, Pierre Lafleur, Rafael Lafuente, Rafael Leoz, Paco López, Javier Loren, Lugán, Magda Martí-Coll, Santiago Mercado, Enrique Mestre Estellés, Michavila, Diego Moya, J. M. Nuevo, Oteiza, Paluzzi, Jordi Pericot, E. Planasdura, Julio Plaza, Cristóbal Povedano, M. Quejido, Jaume Rocamora, Rubio Camín, Gerardo Rueda, I. Moreno Ruiz de Eguino, E. Salamanca, Santonja, Eduardo Sanz, Seguí, Sempere, Sobrino, Ramón Soto, Soto Mesa, Juan Suárez, Pierre Tchetverikoff, Teixidor, Senén Ubiña, Ricardo Ugarte, Valcárcel Medina, Lluís Ventó, Salvador Victoria, Javier Virseda, Vicent Xinillach e Yturralde.

MADRID - Premios Villa de Madrid / Centro Cultural Conde Duque OÑA. Seis constructivistas españoles (L. Caruncho, C. Evangelista, J.M. Iglesias, I. Ruiz de Eguino). Balcón del norte, Monasterio de Oña, Burgos

SEVILLA: Galería Rafael Ortiz, "La Postal del Verano" 1989"

#### **Actividades complementarias:**

- \* Comisario de la exposición Ignacio ZULOAGA - Dibujos, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, y Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián
- \* Comisario de la exposición antológica dedicada al pintor Mauricio Flores Kaperotxipi, Palacio Sanz Enea, Zarautz. / Coordinación del libro de M. Flores Kaperotxipi.: "Artistas vascos y no vascos"
- \* Comisario de exposición "François MORELLET", Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián. /1990: Sala América, Vitoria y Palacio de los Condes de Gavia, Granada
- \* Comisario de la exposición antológica "María Paz JIMENEZ", Museo San Telmo. Donostia-San Sebastián
- \* "La arquitectura y sus disciplinas" Mesa redonda (Luís Peña Ganchegui, César Manrique, Agustín Ibarrola, Pedro Fernández - moderador Ruiz de Eguino, Iñaki), 22 abril, Teatro Principal. San Sebastián.
- \* Presenta proyecto escultórico-fuente, para Plaza dentro del recinto del Centro de Salud, en Irún (Arquitecto Alberto Pombo) No realizado

#### **■ Publicaciones**

- \* Vicente Aguilera Cerní publica: "Geometrie und utopie bei drei spanischen maler." (Caruncho-Iglesias-Ruiz de Eguino).

### **1990**

Ejercicios de curación visual- Intimidad callada 1990 – 1994.-

"No hay progreso en el arte. La idea de progreso asignada a la historia nos viene de Hegel y de Marx. Este historicismo no se basa en ningún fundamento". (Gombrich)

Mientras Malevich desarrollaba su lenguaje suprematista, un grupo de pintores holandeses con inquietudes análogas conforman el grupo De Stijl fundamentado su trabajo en la premisa de nueva realidad plástica que exprese la armonía universal. Entre ellos están Mondrian y Van Doesburg quienes se adhieren a la ordenación horizontal-vertical estricta de las formas, utilizando los colores primarios (rojo, amarillo, azul) y los "no colores" (negro, blanco y gris). Partiendo de estos principios neoplásticistas Eguino juega con estas propiedades intrínsecas señaladas y las formas de los elementos en la composición, para crear la serie "Intimidad callada". Trata así de enriquecer el vocabulario pictórico heredado de formulaciones anteriores. Las composiciones con no color desarrollan un espacio pictórico sin profundidad, con formas planas imbricadas. Años más tarde en una vista al Museo Del Prado, descubrirá esa formulación ya tratada en el cuadro velazqueño de las "Meninas".

#### **Muestras personales/ Solo Exhibition:**

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN: "RUIZ DE EGUNO "Flores de hierro" Galería Altzerri. 26-31 enero \* (Pintura, escultura y Obra gráfica)

\* "ARTISAU 90" Artesanía Contemporánea, 19-24 junio. Bajos del Ayuntamiento de Donostia San Sebastián. Ruiz de Eguino presenta el diseño de una "MESA de despacho" / Artesano José Mª Lazkano.

PARIS : « *Ruiz de Eguino serie lurtziri* ». Galerie L 'Aire du Verseau.

#### Otras Exposiciones

HONDARRIBIA-FUENTERRABIA: "Artistas de la galería" / Galería Pascua/ Julio.

LEÓN. Premio de Escultura Fray Bernardino de Sahagún (Finalista) Palacio de la Diputación - Institución Fray Bernardino de Sahagún

PASAI -PASAJES San Pedro: "Colectiva de obra gráfica". / Galería Percha. Noviembre.

#### Actividades complementarias:

Se inaugura en los jardines de la Fundación Faustino Orbegozo de Zumarraga, la escultura: "El peso de un sueño I". 26/07/1990

\* Comisario de la exposición antológica: "José SALÍS ", STM Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián.

\* Comisario de la exposición antológica: "Elías SALAVERRÍA", STM Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián.

\* Presenta proyecto escultórico para el "Parque Mutxio", en Zarautz. No realizado

\* Presenta proyecto escultórico para la plaza principal del Área polideportiva de Anoeta / Nuevo estadio de fútbol. No realizado

### 1991

Viaje por norte de Francia, Bélgica, Holanda y por la Alemania septentrional, Berlín... En Paris visita la exposición retrospectiva de Alberto Giacometti. Musée d'Art Moderne.Noviembre Trabaja la serie: *Formas del Silencio sosegado 1991*.- No se puede descubrir lo bello espontáneamente. Es preciso pasar por la mediación de la cultura.

La búsqueda de una asimetría dinámica nos descubre formas fragmentadas, que sugieren la transformación paulatina de la composición. Color puro y ritmo. Se trata de romper con la composición inmóvil y la unidad de superficie del cuadro. Los campos pictóricos tensionan frontalmente el plano de la composición. Surge una constelación estructural. El color y las formas modulares recrean un nuevo paisaje geométrico y definición espacial. Formas netas que por su relación engendran construcciones, que a su vez establecen composiciones plásticas variables. Formas del silencio sosegado.

#### Muestras personales/ Solo Exhibition:

BARCELONA: Sala Caja Madrid /Serie cuerdas + Obra gráfica/ (Plaza de Cataluña, 9) 9 al 31 enero

IRUN: "Sobre Cuerdas y papel". Galería La Pecera. \* Del 26 abril- 15 mayo.

#### Otras Exposiciones

PASAI San Pedro, Galería Percha /Arte vasco

#### Esculturas en espacios abiertos

Se inaugura en los jardines del Centro Cívico de Urretxu, la escultura "Tulipán de Urretxu" de 4,50 metros de altura, realizada en acero inoxidable. 13/02/1991.

- Presenta la escultura "Pelota vasca" para un parque en la ciudad alemana de Wiesbaden

- Presenta una obra a "Fiumara de Arte", Calabria- Italia

- Presenta proyecto escultórico para la nueva Estación de Autobuses de Méndez Álvaro, en Madrid (Arquitecto: Rafael Torrelló)

#### Actividades complementarias:

Kutxa adquiere la escultura. *Peso de un sueño I*

Comisario de la exposición antológica dedicada al escultor "Julio BEOBIDE "Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián.

Comisario de la exposición antológica "BIENABE ARTIA", Irún: Centro C. Amaia y Zarautz: Palacio Sanz Enea.

Colabora en la organización de la exposición "VALDES LEAL", Sala Garibay, Donostia- San Sebastián.

Comisario de la exposición antológica "Pablo URANGA", Sala Garibay San Sebastián y en Sala América, Museo Bellas Artes de Álava, Vitoria,

Asesor Artístico de Fundación Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián (Desde1989)

Miembro del jurado. VIII Mari Karmen Alzueta Saria -Diseinua 1991. Santo Tomás Lizeoa. Donostia

## **1992**

*Dinámica abierta 1991- 1994.- El orden es de nuestra creación. Lo natural es el desorden La combinación de sonidos en sucesión de signos que da origen a la música, me inspiró esta serie “dinámica abierta”, de formas gráficas. Fondo blanco y grafismos (Anotaciones) en negro = composiciones de una dinámica abierta. Emulan el planteamiento de los tropos griegos (en la música), recreando un sistema y estructura musical.*

### **Muestras / Exhibitions:**

AIX-EN- PROVENCE /Salón d'Hiver /Medalla de Oro  
ARLES /Salón Internacional de Primavera "/Salle Van Gogh /Primer premio- Medalla de Oro  
BARCELONA / Bienal del Deporte- Pro-Olimpiadas / Sala Tecla  
DONOSTIA-San Sebastián / Geométricos vascos/ Museo San Telmo  
HONDARRIBIA /Pintores y escultores internacionales / Galería Medievo (Picasso, Miró, Tapiés, Clavé, Jorge Castillo, Garu Sala, Ruiz de Eguino, Emilia Castañeda, Marcel Martí, Rafael Canogar.  
Ramón Murieda, Lorenzo Frechilla, Pedro Elorriaga). 19 diciembre al 31 enero de 1992  
MADRID /La Pintura Vasca/ Euskal Etxea  
MARSEILLE /Salon d'Automne / Palace de Congress / Primer premio- Medalla de Oro  
PASAJES. "Artistas en Pasaia". Galería Percha.  
RIO DE JANEIRO / Concordancias en la pintura española actual / Museo Nacional de Belas Artes

## **1993.**

Recorre el camino de Santiago desde Roncesvalles hasta Santiago de Compostela. Verano en Algarve – Portugal. Salamanca.

### **Muestras personales/ Solo Exhibition:**

MADRID: Idea Madrid. \* (Pintura, escultura). Mayo- junio  
ESTELLA: "Sobre el mar", Museo Gustavo de Maeztu. \* diciembre

### **Otras Exposiciones**

ELGOIBAR "Grabadores vascos -Euskal Grabatzaileak", (Baroja Collet, F. Beorlegui, Eduardo Chillida, Gonzalo Chillida, Javier Herrero, Gabriel Ramos Uranga, Ruiz de Eguino, Pedro Txillida) / Casa de Cultura / 29 octubre al 14 de noviembre.  
HONDARRIBIA-FUENTERRABIA: Galería Arkupe (Colectiva: M.A. Álvarez, Beltrán, J. Devoyon, M. Etxebeste, Ruiz de Eguino, A. M.ª. Parra, J. Sagarzazu) 12 agosto-2 septiembre.  
\* Arte Vasco / Galería Movellán.

MADRID / Aniversario / Galería Seiquer

SAN SEBASTIÁN: Colabora con Alfonso Pérez Sánchez, en la exposición "Jusepe de RIBERA", Sala Garibai.

### **Actividades complementarias:**

- \* Comisario de la exposición "SOROLLA en Guipúzcoa" (Publica la Catalogación:" Joaquín Sorolla y Bastida-Obra temática realizada en el País Vasco 1887-1920").
- \* Comisario de la exposición antológica "Menchu GAL", Salas Garibai, Donostia-San Sebastián, y de la celebrada en el Museo de Navarra, Pamplona.
- \* Comisario de la antológica "Fernando BEORLEGUI", Salas Garibai. San Sebastián
- \* Conferencia sobre: "5 pintores vascos en Segovia: Ig. Zuloaga, Regoyos, P. Uranga, Ramón y Valentín Zubiaurre". Torreón de Lozoya" (de Caja Segovia), Segovia.

## **1994**

Susurros – Pre-esculturas y escultura: 1993- Pintura y escultura. Tacto es la habilidad de tratar que el otro vea la luz, sin hacerle sentir el rayo.

*En este conjunto de obras utilice los "no colores" el negro y el blanco. Negro como ausencia de luz y el blanco luminoso, para ambos contrastar / luz-sombra/ musitando misteriosamente, sugiriéndonos, que tras la superficie bidimensional se nos oculta "susurrando" una tercera dimensión, la escultórica. Más tarde desarrolla las esculturas "Signos de luz"*

### **Muestras personales/ Solo Exhibition:**

OVIEDO: Galería Cimentada. \* diciembre - enero 1995- Javier Barón publica la monografía RUIZ DE EGUNO

### **Otras Exposiciones**

BILBAO: "Grabadores vascos -Euskal Grabatzaileak", Galería Marta Belaza.  
CALACEITE. Abstracció Geométrica / Fundación Noesis  
DONOSTIA- SAN SEBASTIAN / "Grabadores vascos -Euskal Grabatzaileak", Sala Garibai  
\* Celebración 21 aniversario / Galería Echeberria

ELGOIBAR "Grabadores vascos -Euskal Grabatzaileak", / Kultur Etxea  
ESTELLA-LIZARRA: "Grabadores vascos -Euskal Grabatzaileak", / Museo Gustavo Maeztu  
HONDARRIBIA. (Bienabe Artia, G. Barrena, Chillida, Montes Iturrioz, Ruiz de Eguino, Tapies) Galería Pascua

IRUN: *En apoyo de Ruanda*/ Centro Cultural Amaya.

MADRID: Premio Carlos Haes / XII Concurso de Artes Plásticas- escultura. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos 94 / Centro Cultural Salmerón / Presenta la escultura "Amets" (citada como "El peso de un sueño II")

**Actividades complementarias:**

- \* Comisario junto con Juan San Nicolás de la retrospectiva: "Darío de Regoyos y el País Vasco" (112 obras) / Sala Garibai, Donostia- San Sebastián
- \* Comisario de la muestra dedicada a "PABLO URANGA" Museo Gustavo de Maeztu, Estella-Lizarra
- \* Comisario de la exposición antológica "Enrique ALBIZU", Sala Garibai. Donostia-San Sebastián
- \* Comisario de la exposición antológica "Jesús GALLEGÓ". Sala Garibai. Donostia-San Sebastián
- \* Miembro del jurado del premio "Adour-Bidasoa" en Irún.

**1995**

Viaje por Castilla La Mancha: Cuenca...Verano en Algarve – Portugal.

Trabaja las series: Construcciones relacionales / Huellas-Geo-relacionales 1995 -

*El reduccionismo de las obras de Malevich y Mondrian, permiten la ampliación de ese camino estético.*

*Planos, formas geométricas, superficies lisas, ordenan estructuras abstractas. Combinaciones relacionales que irrumpen de un modo activo en el espacio bidimensional. Estas estructuras relacionales son el anverso del planteamiento minimalista, que sostiene la idea de no composición, de "contenido subjetivo".*

**Muestras personales/ Solo Exhibition:**

ESTELLA: Museo Gustavo de Maeztu, expone una serie de "Temas marinistas"- 23 noviembre al 19 de diciembre

SEGOVIA: Torreón de Lozoya "Ruiz de Eguino, Memoria 1984-1995". 29 septiembre - 16 octubre.

**Otras Exposiciones** BORDEAUX / Le Minimal" / Galerie Bouscayrol 9- 31 mayo

SAN SEBASTIÁN: "Mercadillo de arte en papel", Hotel Orly. -14 diciembre al 5 de enero 96 -

**■ Publicaciones /Literatura / Books**

"Artistas Vascos en Roma, 1865-1915" (682 páginas) Comisario la exposición del mismo título. Donostia-San Sebastián. - 22 de Julio - 3 septiembre

**Actividades complementarias:**

Miembro del jurado de la "II Bienal Ciudad de Estella - Lizarra." -diciembre-

Miembro del jurado "Premio Jaizkibel", RACVN

Esculturas: Caja Segovia adquiere: la escultura "Pelota vasca", para sus fondos de patrimonio artístico.

ZARAUTZ: Finalista en el Certamen Bienal de Escultura Zarautz 1995: Jorge Oteiza defendió como miembro del jurado la obra presentada por Ruiz de Eguino

**1996**

Viaje a Moscú y San Petersburgo. Ucrania-Kiev. Recorrido por Aragón. Verano en Algarve-Portugal.

**Muestras personales/ Solo Exhibition:**

MADRID: Galería Quórum. Junio- septiembre. -Pintura, Escultura y Edición de una carpeta de 2 serigrafías "Intimidad Callada".

VITORIA: Sala Luís de Ajuria, 15 noviembre - 1 diciembre. Pintura, escultura y obra gráfica.

**Otras Exposiciones**

GETARIA: Concurso de Escultura para el nuevo malecón del puerto. Zumaiako tizas sarrerako eskultur lehiaketa. Presenta la pieza: "Bergantín".

- "Abstracción Vasca - Inicio y desarrollo: 1928 - 1980 "/ Bilbao, San Sebastián, Vitoria/

Publicación que acompaña a la exposición

**Actividades complementarias:**

VITORIA: "América en las Colecciones", (texto catálogo), Sala América.

SAN SEBASTIAN: Comisario de la exposición “Francisco ITURRINO”, (Pinturas y obra gráfica completa) Sala Garibay, Donostia-San Sebastián.

\* Comisario de la exposición “Irene Laffitte”, Sala Garibay

#### **Publicaciones**

\* “*Pintores Vascos, en las colecciones de las Cajas de Ahorros. Abstracción Vasca - Inicio y desarrollo: 1928 - 1980*” (Vol.6), Bilbao.

\* “*Los Laffite familia bearnesa en San Sebastián*” / Fundación Kutxa / Donostia- San Sebastián, 1996

\* “*Un panorama artístico vasco-navarro en 1995*”. Catalogo nacional de Arte 95-96. Ed. Canart. Barcelona. 1996

### **1997**

Viaje por Portugal. Verano en Algarbe. Santander

*Relieves unistas 1997-* Todo gran arte de cualquier época podría ser calificado de vanguardia La experimentación con formas consolidadas a un plano aborda otra expresión, donde luz y movimiento nos retrotraen a la preocupación de los pioneros, del Spazialismo, y a otros de la abstracción geométrica como Theodore Roszak y Burgoyne Diller, que trataron de trascender los límites de la pintura.

Estas obras participan también de la concepción “Unista” como expresión absolutamente “pura”, por la identidad completa de forma y color de superficie que no se diferencian entre sí.

#### **Otras Exposiciones**

SANTANDER: Arte- Santander 97. Feria de Arte, Galería Quórum /stand - 6 obras.

SAN SEBASTIÁN: ‘*Exposición-homenaje a Daniel Txopitea*’. Galería Altzerri. - Colectiva / Marzo. Obras donadas por artistas amigos del pintor, entre los que destacaban: (Anda, Arozena, Basterretxea, Chillida, Ibarrola, Oteiza, Ruiz de Eguino, Santxotena, Sistiaga, Ugarte, Zumeta, Zuriarrain)

#### **Actividades complementarias:**

\* Comisario de la exposición antológica “VÁZQUEZ Díaz y El Bidasoa” Salas Garibay- Fundación Kutxa, - 17 Julio - 10 septiembre. (Texto en el catálogo “Vázquez Díaz y la atmósfera del Bidasoa.”)

\* Miembro del jurado en el “Concurso de Carteles Jaizkibel, 97”, organizado por el Real Automóvil Club Vasco Navarro.

\* Comisario de la Exposición “Irene Laffitte -Ordizia, Irún, Pamplona, Estella. -

\* Miembro del jurado en el “V Concurso de Pintura Aterpe”. BEASAIN

### **1998**

Recorre el Camino de Santiago. Viaje a Praga y Budapest - Hungría

*Formulaciones 1998 -1999.-*

*Pintura. Si no te preguntas intuitivamente no hallarás la respuesta /Sí no esperas no hallarás la respuesta. El arte geométrico siempre me plantea nuevas preguntas y soluciones adicionales.*

*Formas comunes-color puro y luz, por alternancia, como energías latentes.*

#### **Exposiciones / Exhibitions:**

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN: Exposición Colectiva “*Pro Medicus Mundi*”, Sala Garibay, Del 19 al 30 de mayo

\* Galería Olaetxea, Exposición Colectiva “*Contra el Cáncer*”, 22 mayo- junio

\* “*Curiosidades y tesoros del Museo San Telmo - Objetos que emocionan*”, Museo San Telmo. (13 noviembre 1997-28 de febrero 1998).

EIBAR: Sala Portalea Comisario “*Daniel Txopitea*”- Del 20 marzo al 3 de abril.

ESTELLA: Selección de obras presentadas a la “*III Bienal de Pintura “Ciudad de Estella-Lizarra*”, (Finalista) Museo Gustavo Maeztu, Del 16 de abril al 10 de mayo.

HONDARRIBIA *Okupagraf. - Obra Gráfica-* Casa Zuloaga Kultur Etxea. Junio

SANTANDER: “*Arte Santander 98*”, Feria de Arte, con Galería Quórum de Madrid

#### **Actividades complementarias:**

\* Comisario de la Exposición “*RICARDO BAROJA Y EL 98*”: Sala Garibay, Fundación Kutxa. San Sebastián, 24 Julio - 6 septiembre

\* Comisario de la exposición “*VÁZQUEZ DÍAZ*”, Centro de arte Moderno Ciudad de Oviedo” OVIEDO (CAMCO), Del 31 de marzo al 9 de mayo. (Texto en el catálogo “Vázquez Díaz y la Generación del 9

\* Miembro del jurado Premio Cartel Jaizkibel 99, organizado R.A.C. Vasco Navarro.

\* Comisario de la Exposición retrospectiva “*Ricardo Baroja*”, Sala Castillo de Maya. 24

PAMPLONA: Septiembre - 1 de noviembre 1998.

- \* Comisario de la Antológica "Julián DE TELLAECHE", Sala Garibay, -17 noviembre -14 diciembre.
- \* Comisario de la Exposición antológica "Daniel Txopitea", Sala Garibay-Fundación Kutxa, Del 13 febrero - 15 marzo
- \* Exposición Rafael MUÑOA. Comisario y Texto Biográfico. Edita Kutxa Caja ■
- \* ZARAGOZA: Colabora en el catálogo (texto) de la exposición ■ "Vázquez Díaz". Centro de Exposiciones y Congresos- Ibercaja. Enero - febrero.

## **1999**

Camino de Santiago.

### **Muestras personales/ Solo Exhibition:**

DONOSTIA- SAN SEBASTIAN: Galería Digitex- Arte. Presenta las series: Suite Sevilla - Serie Diálogo con la esfera- Arquitecturas rurales - Intimidad callada- Serie Susurros. 2 esculturas de cristal y Homenaje a Fray Bernardino de Sahagún. 3 de agosto - 25 septiembre

\* Libro – catálogo con texto del escritor Miguel Sánchez Ostiz: *¿Hay alguien Ahí?* Editorial Itxaropena.

### **Otras Exposiciones**

CANGAS DE ONÍS: Colectiva arte contemporáneo, Casa de Cultura. Noviembre-diciembre.

DONOSTIA- SAN SEBASTIAN: Es uno de los artistas seleccionados para la exposición colectiva retrospectiva "XX. Mendeko euskal pintura. Pintura vasca del siglo XX" organizada por la Fundación Kutxa (San Sebastián, Sala Garibai, 16 de julio-5 de septiembre), en la que se incluye su obra "Acoplamiento sideral, 1983-84, Sección Abstracción geométrica.

IRUN: *Bidasoaldeko Margolaria - Pintores del Bidasoa*. Comisario. Textos. Expone la obra: "Cantábrico". Centro Cultural Amaia. 5 junio 24 julio.

SEVILLA: Palacio de Congresos y Exposiciones. Arte Sevilla (Feria, Galería Quórum - Madrid, Stand 47), 14 febrero, 1999.

MADRID: "Momentos geométricos "(M. Alberquilla, J. Casado, J. Gil, J. L. Gómez Perales, J. M.<sup>a</sup> Iglesias, E. López, P. Palazuelo, I. Ruiz de Eguino, K. Sebastián, M<sup>a</sup>. Suardi). Galería Quórum. 14 diciembre, 1999- enero 2000

MÁLAGA Centro de Exposiciones Sur. Feria Internacional de Arte Contemporáneo - International Contemporary- ArtFair MAC 21 - Stand con Galería Cimentada. 14 - 19 Julio.

OVIEDO: Colectiva "Artistas de la galería". Galería Cimentada. Ruiz de Eguino, P. Molinos, Castrillo, E. Knorr, Rosana, A. J. Freire, P. García y F. Durán. 14 septiembre - 3 octubre.

RENTERIA: Colectiva "Arte Vasco Pro-Kilometroak 99". Xenpelar Aretoa. Septiembre.

SANTANDER: Arte Santander 99, Stand Galería Quórum. Agosto

### **Actividades complementarias:**

■ Publica el libro: "Abstraccionismo vasco". Texto y Catálogo. ISBN: 84-7173-371-7

Forma parte del Jurado del "VII Concurso de Pintura Adour - Bidasoa 1999". Centro Cultural Amaia. Irun. Septiembre.

## **2000**

Reside temporalmente en Peñíscola.

### **Muestras personales/ Solo Exhibition:**

ORDIZIA: Barrena Kultur Etxea. "Itsasoa – El mar" 31 marzo - 28 abril, Libro - catálogo con textos del escritor Joxean Agirre)

PAMPLONA: Galería Irulsa (03.10.00 al 03.11.00)

### **Otras Exposiciones**

AMERSFOORT : "Mondiale Echos", Mondriaanhuis Foundation. 15.10.2000 – 17 .06.2001

LASARTE-ORIA. Arte bideetan barrena – Por los caminos del arte. Casa de Cultura Manuel Lekuona Kultur Etxea.

MARBELLA. Feria de Arte. Stand Galería Cimentada/ Oviedo.

MADRID: Desarrollo geométricos sobre papel, Galería Quórum. 12 diciembre 2000- enero 2001- Lola Vivas, Koldo Sebastián, Iñaki Ruiz de Eguino, Eusebio Sempere, Jaume Rocamora, Jano Muñoz, Teresa Monforte, Eugenio López, José María Iglesias, J. Luis Gómez Perales, Julián Gil, Tomás García Asensio, Carlos Evangelista, Luis Caruncho, Francisca Blázquez, Miguel Alberquilla.

PAMPLONA: Decoarte

SALAMANCA: IV Feria Internacional de Arte ARCALE - 22-27, Marzo – Stand 115, Galería Movellán.

SAN SEBASTIAN: "Pintores Vascos" Galería Ekain. Junio- agosto  
"Pensando la Escultura". (E. Chillida, R. Ugarte, N. Basterrechea, Ruiz de Eguino), Galería  
Sauce. Noviembre 2000 - enero 2001

**Actividades complementarias:**

- Presentación del libro Zigor (Coautor de los textos) Ed. Atlántica. 16-12.00 BIARRITZ
- DONOSTIA- SAN SEBASTIAN Comisario de la retrospectiva OTEIZA, 15 diciembre-28 febrero 2001. San Sebastián. Inauguración Edificio Kursaal - Kubo espacio del arte.
- PAMPLONA: Conferencia: "*Vanguardias y Escuela Vasca de escultura*", (Ciclo dedicado a Jorge Oteiza) en la Sala Plaza de la Paz. Pamplona, 26 de abril de 2000.
- ORDIZIA: Miembro del jurado del Concurso "Goiart 2000 – Ordizia Saria ", de Artes Plásticas en la modalidad de adquisición. 20.12.00
- \* Crea el trofeo para los "Premis Literaris Ciutat de Benicarló".

**2001**

Conoce al escultor Venancio Blanco, en Santander. Viaje a París. Reside temporalmente en Peñíscola. Comunidad valenciana y Andalucía.

**Muestras personales/ Solo Exhibition:**

HONDARRIBIA- FUENTERRABIA - Galería Movellán. Mayo – junio

**Otras Exposiciones**

AMERSFORORT: Mondiale Echo's, in het Mondriaanhuis. \*17 juni 2001  
DONOSTIA- SAN SEBASTIAN: Galería Ekain. Artistas de la galería (exposición colectiva)

Diciembre - enero 2002

- Estudio Arte / Villa Casa del Este. Exposición colectiva. 13 diciembre – enero 2002

EIBAR. "*La escultura como obra seriada- Escultura lanak seriean*". Sala Portalea

- Encuentros Okupagraf 2001.19 octubre – 4 noviembre\*

- I Concurso de Escultura múltiple Alfa Arte S.A. 2001

HONDARRIBIA. Encuentros Okupagraf 2001

PASAIA Donibane. Okupagraf 2001 / Casa Victor Hugo

SANTANDER. Arte Santander 2001. Recinto Ferial Stand 39. Galería Cimentada/ Oviedo.

(Escultura)

TOLOSA. Okupagraf 2001 / Aranburu Jauregia

VALDEPEÑAS. LXII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.(finalista) Museo Municipal. 5 septiembre – 7 octubre.

ZARAGOZA. Sala Aroya. Septiembre (escultura)

**Actividades complementarias:**

- \* Ilustra el libro de Juan Garmendia Larrañaga: "*Los Dugiols*". Edición del autor. Tolosa. (junio)
- \* Comisario de la muestra "De la arcilla a la porcelana" Centro Cultural Amaia. Irún. Mayo – julio.
- \* Comisario de la muestra antológica: *B. Bienabe Artia*. Sala Castillo de Maya. Pamplona Mayo –Junio y en el Centro Cultural Amaia. Irún. 14 julio – 16 agosto.
- \* Comisario de la muestra: "*La Edad serena*". San Telmo Museoa. Donostia –San Sebastián. Junio
- \* Miembro del Jurado del Concurso de Pintura Adour – Bidasoa. Irún. 11.09.2001

**Cursos - Conferencias**

Museo Nacional de Arte Reina Sofía. Madrid. Lecciones de arte." V Ciclo de cursos monográficos. "Oteiza," (3, 6 de noviembre)

**2002**

**Muestras personales/ Solo Exhibition:**

MADRID. Galería Luís Burgos - Arte Siglo XX. 10 octubre – 7 noviembre

OVIEDO. Galería Cimentada. 30 noviembre - 22 diciembre.

PAMPLONA. Galería Pintzel. Marzo

SAN SEBASTIAN. Galería El Huevo. Marzo - abril

VITORIA – GASTEIZ. Galería Felisa Navarro. 21 noviembre – 17 diciembre

**Otras Exposiciones**

AMERSFOORT : Stoelendans rond Mondriaan. Museum Mondriaanhuis.

BRIONES: "*Retazos de la Pintura española contemporánea*". Col. Museo de La Rioja, Centro de Exposiciones Marqués de San Nicolás. 17 julio – 11 agosto

DONOSTIA- SAN SEBASTIAN: "*Solsticio de Invierno*". Villa del Este. 13 diciembre – 10 enero 2003

HONDARRIBIA. "Una perspectiva del arte Vasco" Galería Movellán - Pascua  
MADRID: Estampa, Salón Internacional del Grabado y de Ediciones de Arte Contemporáneo  
OVIEDO: Galería Cimentada. "Artistas vascos y asturianos". 27 mayo – junio

\* Colección de bolsillo "20 por 20". Diciembre 2002 – enero 2003

SALAMANCA. Palacio de Congresos, ARCALE 2002. VII Feria Internacional de Contemporáneo de Castilla y León. Stand 110. Galería Movellán. 10 – 15 abril de 2002.

SANTANDER. ARTESANTANDER, Galería Quórum, stand 8 – 27 julio – 4 agosto

SOTRONDIO. Certamen de Pintura Nicanor Piñole. Accésit.

VITORIA "Artistas para una colección". Galería Felisa Navarro. Diciembre 2002– enero 2003

#### **Ediciones de Obra Gráfica:**

Carpeta: "Homenaje a J. Oteiza". (2 serigrafías), febrero. Presentada en: San Sebastián: Galería El Huevo; Pamplona: Galería Pintzel.

Carpeta: "Homenaje a Malévich". Diciembre / Presentada en: Bilbao Galería Windsor; Vitoria: Galería Felisa Navarro; San Sebastián: Galería El Huevo; Pamplona: Galería Pintzel.

Musée de Montbeliard, adquiere para sus fondos museísticos obras de Ruiz de Eguino.

#### **Actividades complementarias:**

Comisario de las exposiciones:

\* José Ibáñez. (Antológica), - Museo de Navarra. Pamplona, Marzo – Mayo. - Centro Cultural Amaia, Irún. Mayo-junio. -Casa de Cultura de Milagro -Navarra- (Inauguración oficial) Diciembre

\* Gaspar Montes Iturrioz. (Antológica) Centro Cultural Amaia. Irún. Julio- septiembre,

\* Pablo Uranga. Casa Cultura de Loiola – San Sebastián. Julio

\* Ignacio Díaz Olano. (Antológica) Sala Castillo de Maya – Caja Navarra. Septiembre- octubre.

\* Rogelio Gordón. (Antológica), Sala Boulevard, San Sebastián. Noviembre – Diciembre

#### **Publicaciones**

\* ■. Rogelio Gordón. Ed. Fundacion Kutxa. Donostia- San Sebastian. 2003

■ Texto en catálogo de: Darío de Regoyos. (Antológica), Fundación Mapfre Vida. Madrid. Noviembre. Enero 2003

### **2003**

Reside temporalmente en Peñíscola.

#### **Muestras personales/ Solo Exhibition:**

SAN SEBASTIÁN – LOYOLA: Casa de Cultura –Kultur etxea Loyola. Mayo- junio.

VITORIA – GASTEIZ: Galería Felisa Navarro. Noviembre – Diciembre.

#### **Otras Exposiciones**

DONOSTIA- SAN SEBASTIÁN. Médicos Mundi / Sala Boulevard

- Nunca Mais- AXUDA GALICIA MAREA NEGRA; A Coruña, Barcelona, Lugo, Madrid, Ourense, Pontevedra, Vigo, Santiago de Compostela, Valencia, Vilagarcía, Ferrol, San Sebastián, Villa del Este.

- MADRID: "Referentes geométricos": Ruiz de Eguino, Iglesias, Gómez Perales, Gil, García Asensio, Feliciano, Casado, Caruncho, Alberquilla / Galería Quórum/ Madrid.

- "20 Aniversario Galería Quórum" / Galería Quorum / Madrid

OVIEDO / 20 por 20 pinacoteca de bolsillo / Galería Cimentada

VITORIA GASTEIZ: "Lenguaje variopinto", (Bordetas, Egaña, V. Girbau, Bingen de Pedro, Ruiz de Eguino, I. Vázquez Eguskiza, X. De Zerio). Galería Felisa Navarro, Vitoria.

#### **ESCULTURA:**

Realiza el Monumento "Loa a la paz y la palabra". Parque Gernikako arbola, Irún.

El Musée de Montbeliard, adquiere para sus fondos museísticos obras de Ruiz de Eguino.

### **2004**

Reside temporalmente en Fuenterrabia y Peñíscola. Viaje a Alemania.

#### **Muestras personales/ Solo Exhibition:**

ANDOAIN: Ruiz de Eguino – Obra gráfica y esculturas. Bastero Kulturgenea.

BOLOGNA: Arte Fiera Bologna 2004, Stand Galería Luís Burgos Arte siglo XX (stand Galería Luis Burgos)

CIBOURG Galerie Uria Monzón.

KÖLN- COLOGNE - Art Cologne Internationaler Kunstmarkt (stand Galeria Luis Burgos)

#### **Otras Exposiciones**

EIBAR. Escultura múltiple Alfa arte. Sala Portalea,

LA CORUÑA. VIII Mostra Unión Fenosa. Museo MACUF

LOGROÑO. *Escultura Colegio de Aparejadores de La Rioja*  
MADRID. Estampa Feria de arte, Galería Luís Burgos / Galería Quórum.  
OVIEDO. *Artistas de la Galería*. Galería Cimentada  
SAN SEBASTIAN – DONOSTIA. Galería Arteko  
VITORIA GASTEIZ *Arte de verano*, Galería Felisa Navarro  
ZARAUTZ. *Creadores con Mendi Zarauzko balea*, Galería Ispilu  
\* *Arte en Navidad*, Galería Ispilu

### **Esculturas en espacios abiertos**

LANGREO. Ganador Premio de escultura “Paseo de la Mitología Asturiana – Río Nalón” con la pieza: *Xana de la ventana*.

MILAGRO. Realiza el “Monumento a la cereza”, instalado en el Parque la Paz.

Diseña el trofeo: “Cereza de Milagro”

Otros proyectos: Andoain, Plaza Etxebarrieta. (no realizado)

### **Ediciones de Obra Gráfica:**

Bologna – Carpeta / Serigrafía.

Alrededores de lo breve / serigrafía

Meditación / Serigrafía

Agua de salvia / Serigrafía

Licor de ojos cristalinos / Serigrafía

Köln- Cologne. / Serigrafía

Jardín / Serigrafía

Jardín de frambuesas / Serigrafía

### **■ Publicaciones -**

*José Gracenea un pintor del Bidasoa* (Monografía) Edit. Ayuntamiento de Irún. 104 págs.

La Codorniz – *Homenaje a Chumi- Chumez*. Edit. Diputación Foral de Álava.

### **Conferencias – Cursos**

Museo San Telmo, Donostia- San Sebastián. La obra del mes “José Salís marinista”,

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Lecciones de arte: Curso sobre “Oteiza”.

Miembro del jurado: Premio pintura RACVN, Donostia-San Sebastián

Miembro del jurado: Premio de Pintura Adour-Bidasoa, Irún

## **2005**

Viaje por el norte Asturias, Cantabria.

### **Muestras personales/ Solo Exhibition:**

ERRENTERIA. Centro Xenpelar. Septiembre-octubre.

SAMA-LANGREO. Centro Cultural Dorado. Mayo- Junio

VITORIA – GASTEIZ, Galería Felisa Navarro. Mayo

### **Otras Exposiciones:**

BARCELONA. Galería María Villalba i Badia. “Colectiva”, Julio- septiembre

BILBAO. Aula Kultura BBK “UNICEF exposición solidaria – Elkartasuneko erakusketa”.

Noviembre- diciembre.

LOGROÑO. Colegio Oficial de Aparejadores.

NEW YORK. PLP Gallery “Artists graphic’s”.

VITORIA. “Artistas de la galería”, Galería Felisa Navarro junio- Julio

Galería Felisa Navarro, “Navidad”, diciembre- enero

ZARAUTZ. Galeria Ispilu “Gabonak 2005 Ispilu Arte”.

### **Esculturas en espacios abiertos**

SAN SEBASTIAN.: “Puerta de Ángel”.

ERRENTERIA.: “Erreneriako atea – Puerta de Erreneria”, Glorieta de Galicia.

### **Ediciones de Obra Gráfica:**

Langreo – Carpeta/ Serigrafía

Erreneria- Carpeta / Serigrafía

Publicaciones

Oteiza – Guía Didáctica- MNCARS, Ministerio de Cultura, Madrid.

Menchu GAL (Monografía) Edit. Ayuntamiento de Irún. 112 págs.

### **Conferencias – Cursos**

“Sobre la materia y el espacio en mi escultura” Casa Xenpelar, Erreneria.

### **Actividades complementarias:**

\* Miembro del jurado, Premio Pintura RACVN. San Sebastián.

\* Entrega Trofeo *Copa Lúculo*: 4º Premios La Casa de Lúculo 2005.

## 2006

Viaje a Bélgica y Holanda. Reside temporalmente en Peñíscola.

### Muestras personales / Solo exhibitions:

BARCELONA. Galería María Villalba i Badia. 4 mayo – 23 junio. \* Catálogo

BERGARA. Arostegi Aretoa. Febrero – Marzo \* Catálogo

ZARAUTZ. Galería ISPILU. Julio - agosto.

### Otras Exposiciones

ARRIBI –Mailope. "Alararte", – Escultura- Caserío Batzarre. 29/07/2006-10/09/2006

ÁVILA "Escultura –Ávila". Centro San Francisco. 16-30 Nov,

BARCELONA. "Artistas de la galería". Galería María Villalba. Junio- Julio

DEN HAAG. Galería Quórum, Holland Art Fair 2006. 13–17.04.2006 – Stand B 105. –

Esculturas-

DONOSTIA-SAN SEBASTIAN: "Tiempos de Libertad- Arte en España de 1975-1990" /

"Askatasun garaiak – Espaniako Artea 1975tik 1990era". Sala Kubo Aretoa Kursaal. 14/11/2006  
-12/12/2006

HONDARRIBIA - FUENTERRABIA. / "Ruiz de Eguino - Obra Gráfica" / Galería Susperregi

LEKUNBERRI. Mitsausenea. "Aralarte" – Pintura –22/07/2006-10/09/2006

MADRID. "Escultura geométrica" (Sempere, Ruiz de Eguino, Oteiza, García Asensio, Feliciano, Cruz Novillo, Casas, Caruncho, Alberquilla) / Galería Quórum. Marzo – Abril.

- "Artistas del s. XX" / Galería Alfonso XIII,

- "Estampa 2006 XIV Salón Internacional del Grabado" Stand-Galería Quórum. Palacio de Cristal, Casa Campo. Madrid. 30 nov. - 4 dic.

OROPESA del Mar 8º Certamen de escultura Oropesa del Mar, 2006 (Catálogo)

OVIEDO "Doce propuestas" (Pintura- Escultura). Sala Fade. Junio- Julio

VITORIA - GASTEIZ. "Artistas de la galería", Galería Felisa Navarro. Enero

### Ediciones de Obra Gráfica:

Bergara / Serigrafía

Hábitat- MONTREAL. / Serigrafía

Ispilu / Serigrafía

Zarautz. / Serigrafía +

Laberinto I / Serigrafía

Laberinto II / Serigrafía +

### Conferencias – Cursos

\* Lecciones de arte: El cuadro del mes: La Siega de Menchu Gal. Museo San Telmo, San Sebastián, marzo.

\* Miembro del jurado, Premio Pintura Adour-Bidasoa, Irun.

\* Miembro del jurado, Certamen de Navidad 2006 RACVN. San Sebastián.

## 2007

### Muestras personales/ Solo Exhibition:

BILBAO Galería Lumbreras. Enero-febrero. / Escultura & Obra gráfica.

PAMPLONA Galería Pintzel. / agosto-Septiembre / Escultura- Pintura- Gráfica.

TUDELA (de Navarra) Centro Cultural Castel-Ruiz. /Septiembre / Escultura, Obra gráfica.

MADRID Escultura, Pintura, Flotaciones / Galería Quórum / Octubre-noviembre

### Otras Exhibiciones / Collective exhibitions:

BARCELONA. "Escultura internacional – Una visión", Galería María Villalba. Junio-septiembre.

BIARRITZ- ANGLET / Escultura internacional / Bellartea Gallery

HONDARRIBIA. Galería Susperregi

MADRID. ArtMadrid 07/ Stand. Galería Rafael Lozano

SAN SEBASTIÁN / Papel de arte / El Huevo

VITORIA-GASTEIZ. "Con papel" – Artistas de la galería. Galería Felisa Navarro

ZARAGOZA. Artistas de la galería / Galería Pilar Ginés

ZARAUTZ. *Picassoren Gernika*. Galería Ispilu, Zarautz. 31/03/2007 - 28/04/2007 / Participa colectivamente en la realización del mural "Gernika". (Grabación ETB, mientras Egino realiza el mural- emitido: 02/05/2007.

### Esculturas en espacios abiertos – Públicos:

\* Collado Villalba-Madrid: "Vigía del Collado". 8 metros de altura.

\* Noain- Pamplona: "Columna del viento". 7,5 metros de altura. Autopista

**Ediciones de Obra gráfica:**

"Recuerdos" Carpeta con 2 serigraffías de: "Alberquilla & Ruiz de Eguino". Ed. Galería Quórum, Madrid.

**Actividades complementarias:**

San Sebastián – Donostia, 5<sup>a</sup> Premios bianuales "Casa de Lúculo" (3 Trofeos).

Milagro, "Cereza de Milagro", Navarra (4 Trofeos).

Barcelona, Asiste al "Simposio escultura en la calle - Sculpture network".

Miembro del jurado, "Certamen de Navidad 2007 RACVN". San Sebastián

**■ Publicaciones**

\* Colabora en el catálogo y exposición: "Pamplona Año 07", biografía de Eugenio Menaya. Ed. Ayuntamiento de Pamplona / Ciudadela de Pamplona/ Marzo-junio.

\* Colabora en la publicación "Praileaitz I. Ed. Parileaitzen Lagunak. Donostia-San Sebastián, 2007

TV / Video - EitbKultura "Ruiz de Eguino en su estudio" 26/08/07

"Homenaje a Picasso- Picassoren Gernika". Ispilu galería. Zarautz. 2007

**2008**

Temporada estival en Peñíscola.

*Caligcromías - Espacio Caligcromatico. - Color. La manera de disponerlo en el cuadro es la sustancia de la pintura.*

*En el lado antagónico a la geometría que he desarrollado desde los primeros años 80, al comenzar el s. XXI creó una serie de pinturas que conforman una apuesta estimulante, donde convergen distintos movimientos abstractos. Existe un alejamiento sobre la forma estructural organizada al modo del automatismo, arte informal, la action painting, etc. Trabajo con pigmentos, lápices, tintas... sobre telas y papeles de algodón.*

*Procuro poner en práctica la definición de Hayek: "el orden espontáneo es siempre superior al orden decretado"*

*"Caligcromía", es un nombre fundado por Iñaki Ruiz de Eguino, aludiendo con él a la abundancia de signos estéticos hilvanados. Propiciada por la complicidad del azar, en el cuadro sedimenta un bello laberinto formal y cromático. Gestos cílicos que responden a un ritmo directo, embaucados en revelar la ilusión de una red afiligranada. Caligrafía transformada y vivaz cromatismo, crean un inédito espacio plástico: las "Caligcromías".*

**Muestras personales/ Solo Exhibition:**

ZARAGOZA. Galería Pilar Ginés. Febrero-marzo

VITORIA-GASTEIZ. Galería Felisa Navarro. Abril- mayo

USURBIL. Centro URBIL, noviembre-diciembre

**Otras Exposiciones**

ÁVILA. "Escultura ciudad de Ávila". Sala José Hierro del Episcopio

DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, Galería Alga

MADRID, Artistas de la galería. Galería Alfonso XIII

Galería Jorge Ontiveros. "Miscelánea del arte", Julio- septiembre

VITORIA-GASTEIZ, Artistas de la galería 2007-2008. Galería Felisa Navarro. Junio

HARO – "Colores y Formas – Arte Abstracto en el Museo de la Rioja" Museo del Torreón.

LOGROÑO, Escultura 2008 – COAATR. Fundación Caja Rioja -Sala Gran Vía.

ZARAGOZA. Palacio de Sástago. "Sergio Abraín PATA GALLO y CALIGRAMA Espacios de una década (1978-1988) 22/02- 06/04/2008

ARESCU I, Salón de turismo aragonés "Aratur". Octubre.

ZARAUTZ, Colectiva de artistas. Galería Ispilu.

\* Oteizaren Omenez (1090-2008) Homenaje a Oteiza. - Galería Ispilu: octubre

**Ediciones de Obra gráfica:**

- Collado Villalba

- Zaragoza 2008

- Lava tu alma con el silencio (R. Tagore)

**Publicaciones**

"Sergio Abraín PATA GALLO y CALIGRAMA Espacios de una década (1978-1988)". Ed.

Diputación de Zaragoza.

## **Conferencias**

- \* "La pintura de Fernando de Amárica" (Conferencia) Museo de San Telmo, San Sebastián.  
3/02/2008
- \* Oteiza, de la estatua al ser estético, (Conferencia), Zarautz, 24/10/2008

## **Actividades complementarias:**

- \* Miembro del jurado, Premio Pintura Adour-Bidasoa, Irún.
  - \* Trofeos. "Cereza de Milagro", Navarra
- TV / Video - Eitb Kultura "Oteiza 100 Aniversario", 26/08/07 (Entrevista)

## **2009**

### **Muestras personales/ Solo Exhibition:**

MONZÓN Sala Pedro Curbuna. 3-19 abril

TOLOSA. Aranburu Jauregia -Palacio de Aranburu. 22 mayo- 27 junio

ZARAUTZ. Galería Ispilu, "Espacios cromáticos". Julio

PAMPLONA. Ciudadela. Pabellón de mixtos. 18 septiembre- 15 noviembre (Cat. Exp.)

BETANZOS. CIEC Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Noviembre

### **Otras Exposiciones**

ALMONTE. *Grabado Iberoamericano*. Pinacoteca de Almonte. Ladrús

BERLÍN. ARTEVS.MUROS Arte en Berlín con motivo del "20 aniversario de la Caída del Muro".  
9-11 noviembre

HONDARRIBIA. "Artistas de la galería". Galería Movellán Julio

MADRID. *Art Madrid 09*, Stand Galería Arte trece. Enero

- Galería Quórum "25 aniversario": (C. Zulueta, Mª Suardi, E. Sempere, I. Ruiz de Eguino, M Prat, P. Palazuelo, J. Le Parc, J. Luís Casas, J. Casado, L. Caruncho, S. Baña, E. Asins, M. Alberquilla, H. Alaoui)-

\* Artistas de la galería. Galería Alfonso XIII.

MARBELLA. Wanson Gallery

MONTBELIARD. L'OBlique. UN REGARD SUR LA GÉOMÉTRIE CONTEMPORAINE" Musée d'Art et d'Histoire., Formaban parte de la exposición obras de Josef Albers, Getulio Alviani, Hermann Balters, Vicent Batbedat, Henryk Berlewi, Ode Bertrand, Charles Bézie, Hartmut Böhm, Bob Bonies, Gaël Bourmaud, Pol Bury, Jhon Carter, Geneviève Claisse, Roman Clemens, Giovanni Colombo, Carlos Cruz Díez, Ad Dekkers, Norman Dilworth, César Domela, Eduard Fauve, Gunter, Julián Gil, Emile Gilioli, Hans Jörg Glattfelder, Hermann Glöckner, Jean Gorin, Heijo Hangen, Jean Helion, Roland Helmer, Gotfried Honegger, Marta Iglesias, Imre Kocsis, Josef Linschinger, Verena Loewensberg, Giovanni Mario Maesano, Alberto Magnelli, Najia Mehadji, Jan Mele, Alberto Macarelli, Manfred Mohr, Vera Molinar, Lirenhard von Monkiewitsch, Charles-Henri Monvert, Marcello Morandini, François Morellet, Iñaki Moreno Ruiz de Eguino, Mitsouku Mori, Mhedi Moutashar, Burghard Mueller Dannhausen, Itsvan Nadler, Joan Pala, Nausica Pastra, Maud Pelauit, Lucio del Pezzo, Torsten Ridell, Jaume Rocamora, Sigur Rompza, Albert Rubens, Nelly Rodin, Maura Saddi, Bernahrd Sandfort, Diet Sayler, Heinrich Siepmann, Rudolf Sikora, Franz Spath, Filomena Iride Ispissu, Anton Stankowki, Kraus Staudt, Rober Thomas, Günter Uecker, Victo Vasarely, Ludwig Wilding, Shizuko Yhosikawa, Hans Helmut Zimmermann, Opy Zouni.

MUSÉE Beurnier Rossel « L'Oblique en géométrie dans la moitié du XXe siècle » (Juni-Novembre)

SAN SEBASTIÁN-DONOSTIA, «Obra gráfica» Atrezzo, Febrero- abril

SEVILLA "Aprendiendo a mirar 25 años de la galería Rafael Ortiz", Centro de las Artes de Sevilla. Monasterio de San Clemente. 11/11/09 – 16/01/10

TARRAGONA. "Obra gráfica" Galería ARTGN, Mayo-junio

ZARAGOZA., "Este verano": Galería Pilar Ginés (Juana Francés, Manuel Viola, Ruiz de Eguino, Ruizanglada, José Morellón, Carrillero, Philippe Monteagudo, Gironés) Julio

ZARAUTZ. "Artea eta Natura. Zarautz bere zuhaitzeten barrena"- "Arte y naturaleza, Zarautz a través de sus árboles". Ispilu arte k.e. (Cat. Exp.)

## **Esculturas en espacios abiertos – Públicos:**

- \* Montbéliard. Espalane du Château – Musée Duc de Wurtenberg.
- \* Ganador del XIII Premio Internacional de Escultura Ángel Orensanz, de Sabiñanigo.
- \* Proyectos: Artetxabaleta, escultura "A los Derechos humanos" (no realizado)

## **Ediciones de Obra gráfica:**

- Lo humano es un tropel
- Sueño mensajero

## **Conferencias**

- Monzón "be-ART / CABE", Congreso- Arte

### **Publicaciones**

- Iñaki M. R de E. "Estética contemporánea II", Ed. At-cultura. Córdoba, Argentina  
- Catálogo. Francisco Javier Zubiaur.: Formulaciones en el espacio. La plástica de Ruiz de Eguino. Ed. Ayuntamiento de Pamplona. 2009  
- "Artea eta Natura. Zarautz bere zuhaitzetan barrena"- "Arte y naturaleza, Zarautz a través de sus árboles" Ispilu. 2009

### **Actividades complementarias:**

- \* be ART-Conferencias: "Espacio-tiempo y Unicidad espacial en la escultura", Casa de Cultura, Monzón.
  - \* Trofeos: Cereza de Milagro / Navarra
  - \* Trofeos: VI Premios "Casa de Lúculo" (3 piezas). San Sebastián – Donostia, Entrega 24/04/2009
  - \* "En torno a una exposición: Ruiz de Eguino en la Ciudadela de Pamplona". F. Javier Zubiaur Carreño – Iñaki Ruiz de Eguino. Sala de Conferencias Avda. Del Ejercito 2 Pamplona. 7.10.2009 /Organiza Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro - Universidad de Navarra.
  - \* Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN" San Sebastián
- TV** 20/06/2009 Eitb Informativos/ Teleberri (Tarde y noche): Ruiz de Eguino en Aranburu jauregia, Tolosa

### **2010**

Viaje por Galicia y La Rioja.

### **Muestras personales**

- SABIÑANIGO Sala Municipal de Exposiciones 1/07 – 30/07/2010(Cat. Exp.)  
URDAX. Monasterio de Urdazubi – Claustro 17/07- 30/11/2010(Cat. Exp.)  
ZARAGOZA Galería Pilar Ginés 23/10-23/11/2010  
MADRID Galería Quorum 26/10/ -13/11/2010

### **Otras Exposiciones**

- ALMONTE. IV Certamen Ladrús de Grabado Iberoamericano. Sala Exposiciones Universidad de Huelva  
MADRID. Participa en ART Madrid, Galería Artetrece. Pabellón de Cristal, Casa de Campo, Madrid. 17-21/02/10  
Galería Quórum. ESCULTURA: (*Sempere, Oteiza, I. Ruiz de Eguino...*) 8 -30/04/10

- HONDARRIBIA. Galería Pascua Movellán  
ZARAUTZ. Obra gráfica. Galería Ispilu - Noviembre  
PALMA de MALLORCA, galería. Septiembre

### **Esculturas en espacios abiertos – Públicos:**

- SABIÑANIGO: Diedro abierto, Plaza de España.  
URDAZUBI- URDAX /Navarra. Explanada junto al Monasterio de San Salvador de Urdax  
Proyectos presentados - no realizados: Zaragoza: Homenaje a José Antonio Labordeta

### **Publicaciones**

Textos de I.M. Ruiz de Eguino:

- \* Reedición de la monografía dedicada a "Menchu Gal", Museo Menchu Gal, Irún.
- \* Guinovart. "Un oasis en el desierto", Ed. Galería Rafael Lozano, Madrid
- \* América, pintor de cielos, campos y mar. Ed. Kutxa, San Sebastián,
- \* La ductilidad escultórica de José Miguel Abril, Monasterio de Poblet
- \* Colabora en "Catálogo Museo Menchu Gal", Irún

### **Publicaciones donde se cita al artista**

- Memoria 2009, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, Universidad de Navarra, Pamplona, 2010

"Historia del Memorial de Pintura Elías Salaverría". Sociedad de Estudios Vascos, 2010

### **Actividades complementarias:**

- \* Conferencia: *La escultura pública de Ruiz de Eguino*. Sabiñanigo
- \* Comisario de la exposición: "Fernando de América", Sala Boulevard kutxa, Donostia- San Sebastián
- \* Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN" San Sebastián
- \* Trofeos: Cereza de Milagro / Navarra

### **2011**

Viaje por el valle de Ayala- Álava. Residencia artística "Sianoja" Noja- Cantabria. Temporada estival en Peñíscola.

**Muestras personales/ Solo Exhibition**

ZUMARRAGA. Zelai Arizti Kultur etxea – “Escultura-espacio-materia” 16 junio - 10 julio

**Otras Exposiciones**

BARCELONA, Galería María Villalba

DONOSTIA – SAN SEBASTIAN. Sala Kubo Kursaal. *Itsasurdin – Ultramar*, 14 abril – 3 julio.  
(Cat. Exp.)

ELX – ELCHE, Gabinete de Papel. Centre Municipal d’Exposicions d’Elx. Elche. 21 enero 27 marzo (Cat. Exp.)

HONDARRIBIA: “Diversidad plástica” Galería Pascua. Enero

IRUN. Arteando /Galería Quórum, 21 – 26 julio

MADRID, Galería Ansorena

“Estampa 2011”, Participa con Galería Quórum. Octubre

NOJA. Sianoja 2011, Palacio de Albaicín, 22 julio – 2 julio

SANTANDER. Sianoja 2011. Sala Ámbito Cultural - El Corte Inglés. 4 - 31 octubre

URDAX. “50 años de Pintura Vasca”, Monasterio de Urdazubi – Claustro. Mayo-septiembre

ZARAGOZA, “Artistas de la galería”, Galería Pilar Ginés

ZARAUTZ. ArtTxakoli. Galería Ispilu.

**Esculturas en espacios abiertos:**

\* Proyectos presentados: Donostia-San Sebastián: Proyecto para el parque del Palacio de Aiete.

\* Barbastro: Proyecto escultura a: “Pedro I”. / Escultura dedicada a “Edurne Pasaban”

**Ediciones de Obra Gráfica:**

Jerte /Serigrafía.

Diálogo con la esfera I - / Serigrafía

Diálogo con la esfera V- / Serigrafía

Malevich II / Serigrafía

**■ Publicaciones / Books**

\* Munoa Rafael. “Ruiz de Eguino y la ilusión del espacio infinito”. Zumarraga 2011

\* Aranburu Nekane.: “Itsasurdin – Ultramar”, Fundación Kutxa. San Sebastián-Donostia 2011

\* De la Torre Alfonso “Gabinete de papeles. Gabinete de sueños”. Elx-Elche, 2011

\* M. Jaureguiberry, P. Laskarai, Gaizka Iroz, M. Etcheverry. “Sculpteurs basques-Euskal zizelkaria”. Ed. Arteaz- Ciboure, 2011

**Actividades complementarias:**

\* Participa en el “XI Simposio Sianoja 2011” / Noja

\* Participa en la Feria de Emprendizaje, innovación y creatividad/ Ficoba/ Irun.

\* Miembro del jurado del “Certamen de Navidad RACVN” / San Sebastián

\* Miembro del jurado del “Premio de Pintura Adour-Bidasoa” / Irún

\* Miembro del jurado de las “Becas Artísticas Hondarribiko Udala 2011” / Hondarribia

**Trofeos: Cereza de Milagro/Navarra**

Video entrevista para la exposición: “Itsasurdin – Ultramar” / Sala Kubo Kursaal

Video entrevista exposición “Ruiz de Eguino- escultura-espacio-materia” / Zelai Aristi, Zumarraga

**2012**

Residencia temporal artística en Bosnia-Herzegovina, y Croacia. Período estival en Peñíscola.

**Muestras personales/ Solo Exhibition**

ORDIZIA. “Haziak – Semillas” – Proyectos escultóricos / Barrena Kultur etxea

NOJA. “Luz geométrica” / Espacio Sianoja.

**Otras Exposiciones**

BANJA LUKA. LTG Galerija

DONOSTIA-San Sebastián, Atrium

MADRID. Galería Quórum

Galería Alfonso XIII

URDAX. Escultura vasca. Monasterio de Urdazubi,

ZARAUTZ. Galería Ispilu “Homenaje al músico, maestro Escudero 1912-2012”

Galería Ispilu “Artistas de la galería”

**■ Publicaciones /Literatura**

- John Croce. “Ruiz de Eguino – Haziak- Semillas”. Ordizia, 2012 (Cat. Expo)

- Alfonso Cubells.: Ruiz de Eguino: La escultura que irisa la atmósfera”. Noja, 2012 (Cat. Expo)

- Iñaki M. R. de Eguino.: "Jorge Oteiza y Menchu Gal, dos miradas que convergen en Irún", Museo Menchu Gal, Irún, 2012 (Cat. Expo)

#### **Actividades complementarias:**

Participa en el INTERNATIONAL ART SIMPOSIUM JAGORINA 2012/МЕЂУНАРОДНИ СИМПОЗИЈУМ АРТ ЈАХОРИНА 2012 Repùblika Sprska (Bosnia y Herzegovina)

- Comisario de la exposición: *Oteiza y Menchu Gal*. Museo M. Gal, Irún

- Conferencia: "Oteiza en Irún, los años de gran lucidez", Museo M. Gal, Irún.

- Miembro del jurado del "Premio de Pintura Adour-Bidasoa", Irún

- Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN", San Sebastián

- Taller de Co-Creación: "El arte de vender arte".

- La "3ème édition Raid Xikint'o", entrega como premio un grabado de Ruiz de Eguino.

Realiza los trofeos: Cereza de Milagro / Navarra

#### **Esculturas en espacios abiertos:**

Proyectos presentados: Barbastro. Escultura para el parque de La Mina. (no realizado)

- Escultura para turiscki Kompleks Pliva- Repùblika Sprska

Video "Haziak-Semillas" Barrena. GITB – Reportaje TV exposición

### **2013**

Estancia en Ibiza – Formentera. Viaje en primavera por Castilla- León. Reside temporalmente en Peñíscola.

#### **Muestras personales/ Solo Exhibition**

MADRID, Galería Quórum

#### **Otras Exposiciones**

ALCOY / 60 años de geometría / Llotja Sant Jordi. 17 octubre - 29 noviembre 2013

ALTEA / Mosaico - Mosaic / Galeria De Buena Tinta

BADAJOZ / Adquisiciones y donaciones / Museo de Badajoz

BAYONNE / « Primitif et Contemporain » / Carré Bonnat

BILBAO / Obra gráfica / Galería Michel Mejuto

MADRID / Pintura y escultura s. XX- s. XXI / Galería Alfonso XIII

Estampa, arte múltiple: 21ª Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo-21th

International Contemporary Multiple Art Fair. Madrid Matadero: stand Galería Quórum 10 – 13 octubre 2013.

MIAMI / Art Miami Spectrum / Galería Quórum

URDAX. / Monasterio de Urdazubi

ZARAUTZ / Homenaje a J. Oteiza / Ispilu Galería

Zine / Ispilu Galería

ZARAGOZA / Espacios para la Navidad II / Galería Pilar Ginés

#### **Publicaciones /Literatura**

Azaletik mamira – 80 años de buen gusto por el pan / Ed. Ogiberri

Rocío erótico (ilustración) colección XX La Delicia del pecado, Zaragoza

De Jaureguiberry Michel & Ines (Cat.) *Primitif et Contemporain*. Bayonne

#### **Actividades complementarias:**

Dentro de la muestra "Zine" se proyectó: "Realismo cosmogónico mágico" /Galeria Ispilu, Zarautz.

Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN", San Sebastián

Realiza los trofeos: Cereza de Milagro / Navarra

### **2014**

Viaje por China.

#### **Muestras personales/ Solo Exhibition**

ARETXABAleta | Visiones geométricas |Arkupe/

BENICARLÓ |Línea dominante, volumen invasor |MUCBE Museo Ciudad de Benicarló

ZARAGOZA |Espacios hilados |Galería Pilar Ginés

ZARAUTZ |Cifras del espacio |Galería Ispilu

#### **Otras Exposiciones**

ARANTZAZU |Amest Kabi |Arantzazu Gandiaga Topagunea / escultores: José Ramón Anda, Iñaki Ruiz de Eguino, Ricardo Ugarte, José Zugasti, Iñigo Arregi, Iñaki Olazabal, Koldobika Jauregi.

BAIONA /Primitif & Contemporain / Le Carré – Musée Bonnat

DONOSTIA-SAN SEBASTIAN |Obra gráfica |Ovaló

- |Caligcromías |Atrium
- |Primitivo & Contemporáneo |Centro Cultural Okendo
- IRUN 2014 "Menchu Gal y el patrimonio pictórico de Irún"/ FICOBA.
- SARE. | *Panoramika: 90 ans du train de La Rhune (1924-2014)* |: Jardins des arts. Sare, Monte Larrun, / escultura: "Nacimiento del Cubo" / 28 julio - 30 septiembre 2014. Instalación temporal
- URDAX |50 años de Arte Vasco -Escultura = 50 ans d'art basque - sculpture| claustro, Monasterio de San Salvador

**Escultura en:**

HERNANI |*Pared escultura-Luz* | Cava S.XXI /Orona-Ideo - Parque Tecnológico de Galarreta

 **Publicaciones**

Sáenz de Gorbea, Xabier.: *Amets kabi*, Arantzazu, 2014

Pérez-Lizano Fons, Manuel.: *Ruiz de Eguino-Línea dominante, volumen invasor*, MUCBE

Museo Ciudad de Benicarló

**Actividades complementarias:**

Miembro del jurado del "Certamen de Pintura de Benicarló" /Benicarló

Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN" / Donostia-San Sebastián

Realiza los trofeos para los: Cereza de Milagro / Navarra

**2015**

Viaje por India. Viaje por Galicia. Reside temporalmente en Peñiscola.

**Muestras personales/ Solo Exhibition**

GUMIEL de IZAN | *Ruiz de Eguino Geometría maleable* | Bodegas Portia

PAMPLONA |Ruiz de Eguino | Galeria San Antón

URDAX / *Ruiz de Eguino/Escultura & Pintura*| Claustro Monasterio de Urdax - Urdazubi

**Otras Exposiciones**

ALICANTE |60 años de geometría | Museu Universitat D'Alacant– MUA, 29 enero - 28 marzo 2015

DONOSTIA-SAN SEBASTIAN |Primitivo & Contemporáneo |C. C. Okendo

GURS. *Exposición internacional en la barraca del campo de Gurs.*

LIMOGES | 4 grandes escultores vascos |. Galerie Artset

MADRID | *Las geometrías posibles* | Galería Odalys

 **Publicaciones /Literatura**

Juncosa, Enrique.: *Las geometrías posibles*, Galería Odalys, Madrid, 2015

4 Grands Sculptures Basques, Galerie Artset, Limoges, 2015

Martín, Xavier.: *60 años de Geometría*, Alicante, 2015

**Actividades complementarias:**

\* Donostia: Participación en la mesa-cololoquio dedicada a Simón Arrieta / Koldo Mitxelena

\* Gurs. Miembro del jurado del "Certamen Askatasunarte"

**2016**

Viaje en primavera por Austria- Linz, Salzburgo/, Eslovaquia-Bratislava/ Hungría- Budapest. En otoño viaja a la costa oeste norteamericana por California (Los Ángeles y San Francisco), Arizona, Utah, y Nevada- Las Vegas. Reside temporalmente en Peñiscola.

**Muestras personales/ Solo Exhibition**

PAMPLONA- IRUNA |Silencio, se sueña | Sala de Armas – Ciudadela

URDAX / Ruiz de Eguino |Escultura & Pintura | Claustro Monasterio de Urdax - Urdazubi

**Otras Exposiciones**

BIARRITZ | *Maitres espagnols du S.XX-XXI* |Galerie Diane et Eric Losthe

CHÂTEAUROUX |*Rythme & Geometrie* |Couvente des Cordeliers

DONOSTIA-SAN SEBASTIAN |7 Euskal Eskultore – 7 Escultores Vascos |C. C. Okendo

- Galerie Vetusart |*Escultura* |

IRUN |*Refugiados, la visión artística de la crisis siria.* Museo Oiasso.

LIMOGES |4 Grands sculptures basques | Galerie Artset

MADRID / | *Artistas de la galería* |Galería Alfonso XIII

PASAIA Homenaje a Rafael Infante |Casa de Víctor Hugo

ZARAUTZ | *Artistas de la galería* |Galería Ispilu

 **Publicaciones /Literatura**

\* 7 Euskal Eskultore – 7 Escultores Vascos. Okendo K.E, Donostia- San Sebastián, 2016

\* Gregorio Díaz Ereño.: *Ruiz de Eguino- Silencio, se sueña.* Pamplona-Iruña, 2016

\* Jesús Pedro Lorente.: *Arte Público en Aragón. Nuestro patrimonio al aire libre.* Ed. Roldan.

**Actividades complementarias:**

- \* Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN" / Donostia-San Sebastián
- \* Miembro del jurado del "Certamen Askatasunarte" / Gurs
- \* Proyecto presentado: Proyecto urbanístico Hornachuelos, colaboración con el Equipo de arquitectura de Cristian Farrera Buenos Aires (Mención) Escultura
- \* Crea los trofeos para los: "Premis Literaris Ciutat de Benicarló".
- \* Realiza los trofeos para los: Cereza de Milagro / Navarra

**2017**

Viaja a Singapur, Tailandia, Vietnam (Saigón-Hanói), Hong Kong (China); Lanzarote, Palencia, Zamora, Badajoz, Portugal (Lisboa, Bathala, Coímbra, Nazaré, Porto...), Japón (Osaka, Hiroshima, Nara, Kanazawa, Takayama, Magome-Chaya, Hakone, Kioto, Tokio) Reside temporalmente en Peñíscola.

**Muestras personales/ Solo Exhibition:**

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN | Ruiz de Eguino |Galería Vetusart  
ESKORIATZA |Ruiz de Eguino - Dos hemisferios | Ibarraundi Museoa

**Otras Exposiciones**

- BIARRITZ |Sculpture Contemporain | Galerie Diane & Ercic Losthe
- BILBAO |Euskal artistak iheslarien alde = Artistas vascos Pro-Refugiados con Manos Unidas |Sala Ondare, 4 mayo – 15 junio 2017
- DONOSTIA-SAN SEBASTIAN / | Zazpi euskal eskultore = 7 Escultores Vascos |Okendo Kultur Etxea. 16 diciembre 2016- 28 enero 2017
- \* | Refugiados -Askatasunarte. | Intxaurreondo Kultur etxea
- \* | 25 años de los Amigos de San Telmo I. STM Museo San Telmo
- ESTELLA-LIZARRA | Forma 70s. Col. Fundación Caja Navarra | Museo Gustavo de Maeztu
- GURS. II Exposición Internacional en los barracones del campo de Gurs. Francia. "Ayer es hoy". Exposición compuesta por obras de las exposiciones "Refugiados y Gurs 2015".
- LESAKA | Artea Oinez | Harriondoa kultur etxea
- LOGROÑO |Sculto – Feria Internacinal de Escultura Contemporánea | Mercado de San Blas - Plaza de Abastos (Mercado de San Blás) / Galería Espiral (Noja, Cantabria) 31 mayo- 4 junio 2017
- MADRID |Almoneda 2017 | Ifema – Feria de Madrid
- \*-|Refugiados -Askatasunarte |Euskal etxea
- NOJA | 30 y 40 Escultura y Pintura| Galería Espiral
- PAMPLONA| Forma 70s Col. Fundación Caja Navarra | Museo de Navarra
- \*| Artea Oinez 17 | Palacio del Condestable
- PARIS |.Refugiados, la visión artística de la crisis siria. Sala de exposiciones de la Euskal Etxea en París | Maison Básque
- TUDELA |Forma 70s Col. Fundación Caja Navarra | Palacio Castel Ruiz
- URDAX | Escultura Vasca actual | Monasterio de Urdax
- ZARAGOZA |Arte en Navidad | Galería Pilar Ginés
- ZARAUTZ | Errefuxiatu-Arte | Galería Ispilu
- \*| Gabonak Munduan 2017 | Galería Ispilu

**■ Publicaciones**

- \* Aguirre, Juan: *Ruiz de Eguino, Dos hemisferios.* / Ibarraundi Museoa, Eskoriatza, 2017
- \* Barrutieta, Xabier / *Iñaki Ruiz de Eguino, el escalador del espacio.* Galería Vetusart, Donostia, 2017
- \* Sculto – Escultura Contemporánea, Logroño, 2017
- VV.AA. *Euskal Artistak Iheslarien Alde – Artistas Vascos Pro-Refugiados* / Pro-Manos Unidas, Bilbao, 2017

**Actividades complementarias:**

- \* Masterclass. Escultura y pintura vasca. Centro Cultural Okendo, Donostia- San Sebastián
- \* Masterclass. "Sobre la plasticidad y la luz" Ibarraundi Museoa. Eskoriatza
- \* Miembro del jurado del "Certamen Askatasunarte" / Gurs
- \* Miembro del jurado del "Certamen del RACVN" / Donostia-San Sebastián
- \* Residencia artística / Nautilus, Lanzarote
- \* Realiza los trofeos para los: Cereza de Milagro / Navarra
- \* Realiza los trofeos para los: Premios Literarios Ciudat de Benicarló 2017
- Subastas - Odalys. - Madrid, subasta 253/Pintura: "Homenaje a Malevich II" (Cat. 7)
- Ispilu Udako 17.-

## 2018

Viaja a Italia, Sicilia. Australia y Nueva Zelanda. Viajes por: Galicia, Castilla León, Navarra.

**Muestras personales/ Solo Exhibition:**

PARIS |Ruiz de Eguino | Galerie Lapsø

VINARÓS | *Fragancia geométrica* | Sala Fundación Caixa Vinarós. Noviembre 2018- enero 19

ZARAGOZA |*La realidad propone un sueño* | Galería Pilar Ginés

ZARAUTZ | *Formulas y ordenaciones geo plásticas* | Galería Ispilu

**Otras Exposiciones**

AZPEITIA. Gurs Experieces. Torre Zuri.

BIARRITZ |*Maitres espagnols du S.XX-XXI* |Galerie Diane et Eric Losthe

BILBAO |*FIG Bilbao* | Galería Espiral

PAMPLONA – Iruña |*Artea Oinez 18* | Palacio Condestable

SAINT JEAN DE LUZ |*Sculptures Basques à Saint Jean de Luz* | Villa Ducontenia – La Rotonde

URDAX / *Ruiz de Eguino* |*Escultura & Pintura* | Claustro Monasterio de Urdax - Urdazubi

ZARAGOZA |*Artistas de la galería* | Galería Pilar Ginés

ZARAUTZ |*Gabonak Mundua 2018* | Galería Ispilu

**■ Publicaciones /Literatura**

Michel d' Jaureguiberry. : *Sculptures Basques à Saint Jean de Luz*, Saint Jean de Luz, 2018

**Actividades complementarias:**

\* Conferencia: sobre Rafael Munoz, Museo Naval, Donostia- San Sebastián

\* Realiza los trofeos para los: Premios Literarios Ciudat de Benicarló 2018

\* Realiza los trofeos para los: Cereza de Milagro 2018/ Milagro, Navarra

\* Miembro del jurado del 14º Certamen de Pintura Gure Txokoa, Bera de Bidasa

**Subastas**

Odalys. - Madrid, subasta 257/Pintura: "arquitectura vasca" (Cat.36) febrero 2018

Subastas Bilbao, / Pintura expresionista (Cat. 23) subasta 13 y 14 junio 2018

## 2019

Viaja a Perú. Reside temporalmente en Peñíscola.

**Muestras personales/ Solo Exhibition:**

LARRÈS| espacio, trazo, estructura y color| Museo del Dibujo Julio Gavin- Castillo de Larrès,

Larrès /17 mayo-15 julio

**Otras Exposiciones**

BERNAY | *Plans, Espaces, Couleurs* | Musée Des Beaux-Arts Bernay / Artistas : (Jean Gorin, Françoise Mangeol, Francisco Marino Di Teara, Anna Mark, Marcello Morandi, Mitsouko Mori, Prospero Moryusef, Pascal Proust, Iñaki Ruiz de Eguino, Philippe Vache).

BIARRITZ | *Maitres espagnols du S.XX-XXI* | (Picasso, Dalí, Miró, Chillida, Oteiza, Tapies, Ruiz de Eguino). Galerie Diane et Eric Losthe

\* | Salon Antiquités & Art Contemporaine | Casino Bellevue

NOJA | X día *Internacional de la Escultura Contemporánea* | Galería Espiral

PAMPLONA |*Artez Oinez 19* |Palacio Condestable

PARIS |*Sculpteures Contemporaines* | Galerie Lapsø

URDAX |*Escultura & Pintura Vasca* | Claustro Monasterio de Urdax - Urdazubi

**■ Publicaciones /Literatura**

Bernard Fauchille. : *Plans, Espaces, Couleurs*, Bernay, 20019

**Actividades complementarias:**

\* El Musée Des Beaux-Arts de Bernay, adquiere dos obras de Ruiz de Eguino.

\* Realiza los trofeos « Cereza de Milagro 2019 », Milagro / Navarra

\* Realiza los trofeos para los: "Premios Literarios Ciudat de Benicarló 2019"

\* Proyecto escultórico "lavandera", Astigarraga

\* Miembro del jurado en el *Premio de escultura Sabiñanigo*, Sabiñanigo

\* Miembro del jurado en el *Premio RACVN*, Donostia- San Sebastián

## 2020

Viaje por Cantabria a Galicia

**Exposiciones**

ALEXANDRIA |*Arte Iberoamericano* | Museum Alexandria

BIARRITZ |*Maitres espagnols du S.XIX-XXI* |Galerie Diane et Eric Losthe

CASTELLÓN | *Ojo vaciado* | Museo de Bellas Artes de Castelló

PASAIA | *12 x 12 – 25 Aniversario* | Udal Aretoa

URDAX |50 años de Escultura & Pintura Vasca | Claustro Monasterio de Urdax - Urdazubi

VITORIA-GASTEIZ| ARTdemia |

ZARAUTZ | 3D – Artistas de la galería | Galería Ispilu

 **Publicaciones** /Literatura

Iñaki Moreno Ruiz de Eguino.: *Maria Paz Jiménez- diamante inquieto.* Ayuntamiento Irun, 2020

**Actividades complementarias:**

- \* Comisario de la exposición antológica dedicada a *Maria Paz Jiménez*. Sala Menchu Gal. Irun
- \* Realiza los trofeos para los “*Premis Literaris Benicarló 2020*”
- \* Miembro del Jurado “*Certamen Navideño RAC*”, Donostia- San Sebastián
- \* Miembro del jurado del “*Certamen Askatasunarte*” / Gurs - FR

**2021**

**Exposiciones personales/ Personal exhibitions:**

BENICARLÓ. |*Camino de perfección*| Museo Ciudat de Benicarló -MUCBE-

IRUN. | *Uno y diverso- Ruiz de Eguino* | Sala Menchu Gal. Palacio de Urdanibia

MADRID. | *Acariciar el espacio – Ruiz de Eguino* | Galería Blanca Soto

**Otras Exposiciones**

ARGUEDAS | 12 x 12 | Espacio La Capilla

BARAKALDO |*Escultores vascos*| Kultur etxea

BERA de Bidasoa |*Azken muga*| Galería Armi

BIARRITZ |*Maitres du S.XX-XXI* |Galerie Diane et Eric Losthe

GAIA | *Amoris laetitia – Alegría del amor* | Mosteiro de San Salvador de Grijó

HENDAYE | 12 x 12 |Centre Culturel Menda Zolan

IRUN | *Azken Muga* | Galería Hache Art Estudio

PASAI San PEDRO | 12 x 12 |Udal Aretoa

SAO PAULO | *Amoris laetitia- Alegría del amor* | Galería Victoria Sè

SAO PAULO | *Arte Masculina – Artistas iberoamericanos* | Instituto Cervantes, Sao Paulo (Brasil) Juan J. Balzi (en memoria 1933- 2017) –( Argentina/Brasil. Aravena - Chile/Brasil. Ariel Dawi - Argentina/Ecuador. Bruno da Cunha - Portugal. César Romero - Brasil. Fabián Citeroni - Argentina.

Fernando Durão - Portugal/Brasil. Iñaki Ruiz de Eguino - España. Jesús Castañón - España. Jorge Luis Méndez - Argentina/Brasil. José Flávio Martins - Portugal. Luis Bayón Torres - España/Brasil. Marcelo Larrosa - Uruguay. Marcos de Oliveira - Brasil. Marcos Rizolli - Brasil. Neno Ramos - Brasil. Paulo Acencio - Brasil. Paulo Jesus - Portugal. Pedro Campelo - Portugal. Sobral Centeno – Portugal)

URDAX | *Arte Vasco del s. XXI* | Monasterio de San Salvador (Claustro)

ZARAGOZA | *Blue projet* | Galería Carmen Terreros

ZARATE | *Azken muga* | Aralar

ZARAUTZ | *Recordando a I. Ormazabal* | Galería Ispilu

**Actividades complementarias:**

- \* Realiza los trofeos para los: “*Premios Literarios Ciutat de Benicarló 2021*” Benicarló
- \* Miembro del jurado del “*Certamen del RACVN 2021*” / Donostia-San Sebastián
- \* Miembro del jurado del Certamen “*Adour-Bidasoa 2021*”. Irún

 **Publicaciones**

\* Tomás Paredes.: *Ruiz de Eguino – Uno y Diverso.* Irun, 2021 Cat.

\* Luis Féas.: *Camino de perfección.* MUCBE- Museo Ciudat de Benicarló. 2021- Cat.

\* Martino Ariano.: *Acariciar el espacio- Ruiz de Eguino.* Galería Blanca Soto. Madrid. 2021.

**2022**

**Exposiciones personales/ Personal exhibitions:**

ESPERANZA (SANTA FE) | *Labranza del espacio* | Fundación Ramseyer Dayer

SAINT JEAN DE LUZ.I *Embrasser l'espace – Abrazar el espacio* | La Rotonde

ZARAGOZA | *Formas geométricas como expresión del espacio*| Galería Carmen Terreros

**Otras Exposiciones**

AMOREBIETA I *Gaurko Euskal Eskultorea* I Zelaieta Zentroa

ANGLET |*La Sculpture Basque Actuel* | Espace culturel des Compagnons (Montbrun)

ARGUEDAS | 12 CM | Espacio La Capilla

BAÑOS de RÍO TOBIA | 12 CM |Centro Cultural

BARAKALDO | *Bigarrena “Vida, escultura en construcción en el espacio expositivo”* | Edificio Ilgner Eraikina

BEASAIN. I *Gaurko Euskal Eskultorea* I. Igartxako Jauregia.

BERA de Bidasoa I *Erresintenzia”* I Galeria Armi

BIARRITZ / Scuptures / Galeria Diane & Eric Lhoste

DURANGO | Gaurko Euskal Eskultorea | Madalenoste  
ESTELLA – LIZARRA | Gaurko Euskal Eskultorea | Casa Cultura Gray Diego de Estella  
HASPARREN | La Sculpture Basque Actuel | Crypte (derrière l'Église)  
HENDAYE | 12 CM | Centre Culturel Mendi Zolan  
IBARRA | 'Escultura hoy en Euskal Herria' | Centro Cultural Benito Izagirre  
LARRAUN | 'Escultura hoy en Euskal Herria' | Espacio Garabai  
LIZOAIN | "Gaurko euskal eskultura" | Centro Cultural Elizar  
MADRID | "Regala Arte" | Galería Blanca Soto.  
MARBELLA | DWM (Design Week Marbella) Col. OCWA Architects. Palacio de Congresos  
PAMPLONA /Iruña | Colectivo Azken Muga | Ciudadela, Pabellón de Mixtos  
PASAIA S. Pedro | 12CM | Kultur Aretoa  
SÂO PAULO | Fora da casa – Asas para la libertade | Instituto Cervantes São Paulo  
SAO PAULO | Fora da casa-Asas para a Liberdade | Galería Victoria Sè  
TAFALLA | "Gaurko euskal eskultura" | Centro Cultural  
TOLOSA | Gaurko Euskal Eskultorea | Palacio Aramburu  
URDAX | Arte Vasco del s. XXI | Monasterio de San Salvador (Claustro)  
ZARAGOZA | Exposición colectiva fin de temporada / Galería Carmen Terreros  
ZARAUTZ | Emakumearena 2022 | Galería Ispilu  
\* | Abuztua 22 | Galeria Ispilu  
ZORNOTZA | Gaurko Euskal Eskultorea | Zelaieta Zentroan

**Actividades complementarias:**

- \* Conferencia "Reflexiones sobre el espacio plástico". Sianoja / Noja / Cantabria
- \* Conferencia sobre "Formas geométricas como expresión del espacio", Universidad San Jorge, Zaragoza
- \* Miembro del jurado del "Certamen del RACVN 2022" / Donostia-San Sebastián
- \* Realiza los trofeos para los: "Premios Literarios Ciutat de Benicarló 2022" Benicarló
- \* Realiza los trofeos para los: "Premios Cereza de Milagro" Milagro- Navarra

**2023**

**Exposiciones personales/ Personal exhibitions:**  
URDAX. Monasterio de Urdazubi-Urdax- claustro  
DONOSTIA – SAN SEBASTIÁN. Galería La Central (Cat.)

**Otras Exposiciones**

ARGEDAS | 12 CM | La Capilla  
BILBAO | Obra gráfica | Galería Llamas  
DONOSTIA-SAN SEBASTIAN | Obra gráfica | Óvalo  
\* "La vida posible ". Centro Cultural- Palacio de Aiete  
DEN DOLDER. | Basque sculpture | Fundación P' Arts  
DURANGO. 'Gaurko Euskal Eskultura-Escultura vasca de hoy'. Gandarias Aretoa  
HENDAYE | 12CM | Espace Culturel Mendi Zolan  
ILLUNDAIN | 'Gaurko Euskal Eskultura-Escultura vasca de hoy'| Fundación Ilundain  
MADRID | 36 Aniversario | Galería Blanca Soto / (Eduardo Chillida, Iñaki Ruiz de Eguino, Juan Luis Goenaga, Manu Muñoz, Sergio Sotomayor, Fabiano Gonper, Imanol Marrodán, Daniel Ibarzabal...  
\* | Proyectos-Sueños | Galería Odalys - Mabel Poblet, Lab[au], Carlos Cruz-Diez, Iñaki Ruiz De Eguino, Pe Lang y Vincenzo Mascia).  
\* | Estampa 2023 | Galería Blanca Soto  
\* | Obra gráfica | Galería Ansorena  
\* | Obra gráfica | Galería Blanca Soto  
MUTILVA | 'Gaurko Euskal Eskultura-Escultura vasca de hoy'|  
PASAIA | 12CM | Kultur Aretoa  
PAMPLONA-IRUÑA | Sorioneku | Plazaza  
RÍO TOBÍA | 12CM | Sala Municipal  
SAIN JEAN DE LUZ. Galerie Alain Desanneaux  
TOLOSA | "Eskuahaldunak" | Palacio Aramburu  
VALLE ARANGUREN | Sorioneku | Casa de Cultura del Valle de Aranguren  
ZARAGOZA | Subimos el fondo" | Galería Carmen Terreros /marzo - de abril  
ZARAUTZ | Gabonan munduan | Ispilu galería

**Actividades complementarias:**

- \* Miembro del jurado del "Certamen del RACVN 2022" / Donostia-San Sebastián
- \* Realiza los trofeos para los: "Premios Literarios Ciutat de Benicarló 2023" Benicarló

\* Realiza los trofeos para los: "Premios Cereza de Milagro" Milagro- Navarra

▣ **Publicaciones**/Literatura:

\* Bernard Fauchille.: *Iñaki Ruiz de Eguino «Plenitud y expansiones del “vacío”*. Iñaki Ruiz de Eguino, « Plénitude et expansions du vide ». Iñaki Ruiz de Eguino ««Hutsunearen» ugaritasuna eta hedapenak. Cat. La Central art gallery. San Sebastián, 2023 (Cat) edición: Español- Euskera & Ingles- Francés

**2024**

**Exposiciones personales/ Personal exhibitions:**

SORALUCE I *Expresión espacialista - Adierazpen espazialista* Oreka Art Gallery  
URDAX. I *La escultura de Ruiz de Eguino* I Monasterio de Urdazubi-Urdax- claustro  
ZARAUTZ. Torre Luzea

\* Galeria Ispilu

**Otras Exposiciones**

ARGEDAS I 12 CM I. La Capilla

ALKIZA "Homenaje a Koldobika Jauregi", Fagus Alkiza / exposición con: Aduriz, Anda J.R., Arreseigor, Achaga M, Bosch V.Chillida J.; ChoW, Conde A, Detritus, Epelde, Imaz A, Irulegi A, Keixeta, Kimuri, Lacadena M J, Lasu U, Legarreta,N, Longaron, Navas A, Nuñez L.M., Ruiz de Eguino I, Stammel B, Zumeta J L, Zuriarrain P.

ALTSASU I *Sorioneku* I, lortia kultur gunea

BILBAO I Escultores vascos I Sociedad Bilbaína

DONOSTIA – SAN SEBASTIAN I *Pinturas y esculturas- Ruiz de Eguino* – I Galería La Central

\* I *Obra gráfica* I Óvalo

DURANGO I Euskal eskultura Gaur I Azoka 24 – Sala Gandarias Aretoa

HENDAYE I 12CM I Espace Culturel Mendi Zolan

MADRID I *Obra gráfica* I Galería Blanca Soto

\* I *Obra gráfica* I Galería Ansorena

MEDINACELI I *Homenaje a A. Ibarrola* I Palacio de Medinaceli – Patio S. XVII

PASAIA I 12CM I Kultur Aretoa

RÍO TOBÍA I 12CM I Sala Municipal

SAIN JEAN DE LUZ. I *Ruiz de Eguino - Sculptures* I, Galerie Alain Desanneaux

UTRECHT I *Elkar met Elkaar* I Instituto Cervantes

**Actividades complementarias:**

Trofeos "Cereza de Milagro 2024. Milagro Navarra

\* Conferencia.: *Escultura vasca contemporánea - una visión.* Soc. Bilbaína

\* Conferencia.: *Escultura vasca hoy.* Museo de Arte e Historia. Durango

Conferencia.: "Eduardo Chillida, la aventura de un artista". Cantabria

Miembro del jurado del "Certamen del RACVN 2024" / Donostia-San Sebastián

▣ **Publicaciones**/Literatura:

\* *Homenaje a Agustín Ibarrola.* Palacio de Medinaceli. Medinaceli, 2024 (Cat)

\* *Caminos del espacio.* Ispilu Arte Galeria. Zarautz. 2024

\* *Ruiz de Eguin - Cuaderno de Dibujos.* Torre Luzea. Ayto. de Zarautz. Zarautz 2024

\* *Dimensionar la escultura vasca*" Euskal Eskultorea Gaur / Eskuahaldunak Eskultoreen Elkartea. Bilbao. 2024

**2025**

**Exposiciones personales/ Personal exhibitions**

CARBAJOSA de la Sagrada. Centro Cultural de Carbajosa

**Otras Exposiciones**

ALTZO I *Ipuskoa izanetik Izena 1025-2025 Arte Erakusketa* I Ermita de San Salvador

ARGEDAS I 12CM 29 edición - I. La Capilla

HENDAYE I 12CM I Espace Culturel Mendi Zolan

MEDINA de POMAR. I "Exposición de escultura- Eskuahaldunak Eskultoreen I Alcázar de los Condestables – Museo Histórico de las Merindades.

MENDOZA I "Eskuahaldunak Eskultoreen I Torre Mendoza

PASAIA I 12CM I Kultur Aretoa

RÍO TOBÍA I 12CM I Sala Municipal

SAIN JEAN DE LUZ. I *Ruiz de Eguino - Sculptures* I, Galerie Alain Desanneaux

TOLOSA I *Bizitza Efimeroa* I Aramburu Jauregia I

ZARAGOZA I *Matéria (en la escultura)* I Galería Carmen Terreros

ZARAUTZ | *Bizitza Efimeroa* | San Enea kultur etxea

| *I Homenaje a Marian Aramburu I*, Galería Ispilu

ZARAGOZA. | *23 Escultores Actuales. Homenaje a Francisco Rallo Lahoz I*

- José Miguel Abril, Pedro Aína, José Antonio Amate, José Luis Ansón, Florencio De Pedro, Simón Domingo Blasco, Jorge Egea, José Miguel Fuertes, Jesús Gazol, Steve Gibson, Miguel Ángel Gil Andaluz, Arturo Gómez, Jesús Guallar, Laura Guarnieri, Alberto Ibáñez, Julio Lancis, Mario Molins, Juan Carlos Laporta, Ángel Orensanz Alfonso Ortíz Remacha, Débora Queller, Jorge Robalino, Iñaki Ruiz de Eguino, Jesús Sanz y Julio Tapia | Sala Asociación de Artistas Plásticos Goya-Aragón.

**Actividades complementarias:**

Instalación de la escultura “*Columna del conocimiento*”, en Centro Cultural de Carbajosa de la Sagrada-Salamanca

\* Realiza los trofeos para los: “Premios Literarios Ciutat de Benicarló 2025” Benicarló

\* Trofeos “Cereza de Milagro 2025”, Milagro- Navarra

■ **Publicaciones /Literatura**

\* *Ruiz de Eguino Columna del conocimiento*. Carbajosa – Salamanca. 2025 (Cat.)

\* *Bizitza Efimeroa*. Zarautz. 2025 (Cat.)

\* *Bizitza Efimeroa*. Tolosa. 2025 (Cat.)

\* *Ipuskoa izanetik Izena 1025-2025 Arte Erakusketa* (Cat)

## **GALARDONES - RECONOCIMIENTOS**

- 1974 VII Gran Premio de Pintura Vasca.  
“14º Golpe herida psíquica” Museo San Telmo. Donostia/San Sebastián  
Col. Fundación Caja Navarra. Pamplona
- 1977 III Certamen Vasco – Navarro. Bilbao  
“Maquinas”
- 1980 II Bienal Iberoamericana de Arte. México
- 1981 A.C.C.A Asociación de Críticos y Comentaristas de las Artes. Miami
- 1982 Salon International de Marseille  
« Tierras & Espacios »
- 1982 I Salon International d’Arles
- 1983 Salon International d’Hiver Avignon
- 1983 Salon International d’Evian 83
- 1983 Salon International Arts, Lettres et Sciences de Paris  
« Espacios tetradimensionales »
- 1983 Salon International d’Automne Aix- en- Provence
- 1983 Grand Concours International de L’A. I. L. / París  
« Espacios tetradimensionales »
- 1984 Salon International Por-de-Boc
- 1985 Salon International Por-de-Boc (Invite d’Honneur)
- 1995 Certamen de Escultura Zarautz (escultura defendida por Jorge Oteiza)  
« Diedro abierto ». Zarautz
- 2002 Premio Pintura Nicanor Piñole. San Martín del Rey Aurelio
- 2004 Premio Escultura de la Mitología Asturiana. Langreo  
« Xana »
- 2006 Convocatoria de escultura pública. Collado Villalba – Madrid  
« Vigía del Collado”
- 2007 Convocatoria para Escultura Autopista AP 15 – Nudo Noain-Pamplona  
« Columna del viento »
- 2009 Premio Escultura Sabiñanigo – “Puerta de Sabiñanigo”  
« Puerta de Sabiñanigo »
- 2014 I Certamen de Artes Plástica Gero Arte. Pamplona
- 2018 Premio Oasis.(Japón)
- 2022 Premio DWM22 mejor proyecto Área de Libre Construcción. OCWA Architects,  
(con dos esculturas de I Ruiz de Eguino)

## **ESCULTURAS EN ESPACIOS ABIERTOS –**

### **MONUMENTAL OPEN-AIR SCULPTURES**

CARBAJOSA de la Sagrada – Salamanca  
Columna del conocimiento / C.C. Carabajosa H. 3,60 m

COLLADO VILLALBA - Madrid  
Vigía del Collado. Honorio Lozano H.8, 15 m

ERRENTERIA - Gipuzkoa  
Puerta de Erreenteria - Erreenteriako Atea -. Glorieta de Galicia. Erreenteriako Udala-  
Ayuntamiento de Erreenteria H.6, 50 m

IRUN - Gipuzkoa  
Loa a la paz y la palabra. Parque Árbol de Gernika. Irungo Udala- Ayuntamiento de Irun H.7m

LANGREO - Asturias  
Xana de la ventana. Paseo Río Nalón. Ganador “Premio Mitología Asturiana”. Ayuntamiento de  
Langreo [www.vivirasturias.com](http://www.vivirasturias.com) –Langreo H.5 m.

MILAGRO-  
Navarra. Monumento a la Cereza de Milagro. Parque de la Paz. Ayuntamiento de Milagro,  
Navarra. H.5 m

MONTBÉLIARD – FR –  
Port d’Eberhard IV. Esplanade Château Ducs de Wurtemberg. H.3,50 m

NOAIN-PAMPLONA – Navarra –  
Columna del viento. Nudo Autopista AP15 Noain.: Zaragoza-Madrid-Jaca-Huesca. Gobierno de  
Navarra H.7,55 m

SAN SEBASTIÁN- DONOSTIA –  
Puerta de Ángel al Cantábrico. Igeldo, Jardín. H.3 m

URRETXU. –  
Parpado del tulipán. Jardines del Centro de Día. Urretruko Udala H.4,50 m

URDAZUBI – URDAX. –  
Levántate. Plaza del Monasterio. H.4 m

ZUMARRAGA. –  
Peso de un sueño I. (bronce) Fundación Faustino Orbegozo, Jardines.

### **OTRAS PIEZAS ESCULTÓRICAS**

HERNANI.- “Cava del siglo XXI”, Edificio Orona- Ideo. ECO  
Campus tecnológico de Galarreta

## MUSEOS

CAC Quito - Centro de Arte Contemporáneo de Quito / Ecuador  
CIEC - Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos  
ICPNA Museo del Grabado- La Molina. Lima, Perú  
MAC Bogotá - Museo de Arte Contemporáneo ce Bogotá / Colombia  
MAC Chile - Museo de Arte Contemporáneo Santiago de Chile.  
MAC Lima - Museo Arte Contemporáneo de Lima. Perú  
MACE Museu d'Art Contemporani d'Elx. -Alicante  
MACLA - Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano. La Plata - Argentina  
Maison d'Espagne Paris. / France  
MUCBE - Museo Ciudat de Benicarló. Benicarló  
Musée d'Art Cholet. Cholet / France  
Musée d'art et Historia de Montbéliard. Château- Ducs de Wurtemberg. France  
Musée Port-De-Bouc /d'Art Moderne Port-de-Bouc. France  
Museo Ángel Orensanz y Artes de Serrablo. Sabiñanigo  
Museo Arte Contemporáneo de Vilafamés / Casa del Batlle. Vilafamés  
Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Madrid  
Museo de Arte Contemporáneo de Toledo, Toledo  
Museo de Arte Contemporáneo del Alto Aragón. Huesca  
Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear. Cáceres  
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo  
Museo de Bellas Artes de Badajoz. Badajoz  
Museo de Bellas Artes de Bilbao. Bilbo  
Museo de Bellas Artes de Córdoba. Córdoba  
Museo de Bellas Artes de Granada. Granada  
Museo de Cuenca. Cuenca  
Museo de Dibujo, Obra gráfica y contemporánea japonesa. Fundación Valle de los Sueños.  
Puebla de la Sierra / Madrid  
Museo de La Rioja, Logroño  
Museo de Navarra. Pamplona - Iruña  
Museo de Salamanca /Bellas Artes . Salamanca  
Museo de Santa Cruz - Arte Contemporáneo Toledo  
Museo del Constructivismo Español /San Pedro de Alcántara.  
Museo del Grabado de Fuendetodos. Fuendetodos / España  
Museo del Grabado Español Contemporáneo - MGEC Marbella  
Museo Gustavo de Maeztu. Estella - Lizarra  
Museo Nacional de Dibujo Julio Gavin - Castillo de Larrés. Larrés  
Museoa Ibarraundi. Eskoriatza. Eskoriatza  
Museum Voor Constructive en Concrete Kunst Amersfoort Paises Bajos  
Oteiza Fundazioa Museoa - Fundación Museo Oteiza Alzuza.  
Pinacoteca de Langreo . Langreo /Asturias  
STM – Museo San Telmo Museoa –Donostia- San Sebastián  
Szépmüvészeti Múzeum / Musée des Beaux-Arts. BUDAPEST. Hungría  
Zaldibigoitia Jauregia. Eskoriatza

## **COLECCIONES PÚBLICAS**

Ambassade d'Espagne- Maison d'Espagne, Paris. France  
Aretxabaletako Udala. Aretxabaleta  
Arteleku-DFG-Gipuzkoako Foru Aldundia, Donostia-San Sebastián  
Ayuntamiento Collado Villalba (Madrid)  
Ayuntamiento de Benicarló. Benicarló  
Ayuntamiento de Bergara - Bergarako Udala. Bergara  
Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada - Salamanca  
Ayuntamiento de Erreenteria - Erreenteriako Udala  
Ayuntamiento de Estella - Lizarrako Udala  
Ayuntamiento de Irún - Irungo Udala- /Biblioteca Municipal  
Ayuntamiento de Noja / Col. Sianoja / Noja  
Ayuntamiento de Ordizia - Ordiziako Udala  
Ayuntamiento de Pamplona - Iruñako Udala  
Ayuntamiento de Urrechua - Urretxuko Udala  
Ayuntamiento de Tolosa - Tolosako Udala  
Ayuntamiento de Tudela - Navarra  
Ayuntamiento Eskoriatzako Udala. Eskoriatza  
Ayuntamiento Hondarribia Udala /Casino Zaharra. Hondarribia-Fuenterrabía  
Ayuntamiento Langreo, Langreo (Asturias)  
Ayuntamiento Laviana (Asturias)  
Ayuntamiento Madrid  
Ayuntamiento Milagro - Navarra  
Ayuntamiento Monzón  
Ayuntamiento Sabiñanigo  
Museo del Grabado. Casa natal de Goya - Fuendetodos  
Comunidad Autónoma de Madrid /Gobierno de Madrid / Madrid  
Château de Montbéliard – Mairie Montbéliard. France  
Diputación de Huesca  
Fundación Faustino Orbegozo, Bilbao  
Gobierno de Navarra-Nafarroako Gobernua  
Landeshauptstadt Wiesbaden, Wiesbaden. Deusland  
Mairie de Cholet. Cholet. France  
Museum Voor Constructivisve en Concrete Kunst, Amersfoort  
Pliva Urb. Bosnia i Herzegovina  
Port-de-Bouc Mairie. France  
Universidad de Chile, Santiago.  
Universidad Pública de Navarra, UPNA, Pamplona

## COLECCIONES CORPORATIVAS

Aalto Bodega, Roa de Duero, Burgos  
Aranzadi & A. Thomson Company. Cizur. Navarra  
Argentaria Group Ars Citerior, Elche-Elx  
Atlético Osasuna de Fútbol, Pamplona-Iruña  
Bankinter  
BBVA Banco - Bilbao Vizcaya  
Belondrade y Lurton, Didier Belondrade, La Seca, Valladolid  
Bodega Numanthia Termes, Marcos Eguren - Rioja  
Bodegas Casa Castillo, José María Vicente, Murcia  
Bollinger Champagne, Aÿ -France  
Château Angélus. Sant Emilion - France  
Cinfa Laboratorios. Uharte. Navarra  
Clínica Oftalmológica Fernández Vega, Oviedo  
ColArt Ibérica, La Muela. Zaragoza  
Cvne Bodegas, Laguardia. Rioja  
Diario Vasco, Donostia-San Sebastián  
Dürr System Spain, Donostia-San Sebastián  
Emilio Moro Bodega, Pesquera de Duero, Valladolid  
Fernando Ramírez de Ganuza. Samaniego, Rioja Alavesa  
Fundaciò Caixa Vinaròs, Vinaròs  
Fundación Caja Madrid, Madrid  
Fundación Caja Navarra. Pamplona-Iruña  
Fundación Caja Segovia, Segovia  
Fundación Valle de los Sueños. Puebla de la Sierra / Madrid  
Grupo Pesquera Bodegas, Alejandro Fernández, Pesquera de Duero. Valladolid  
Herederos del Marqués de Riscal, El Ciego, Rioja Alavesa  
Ibercaja, Zaragoza  
Ipar SL, Donostia - San Sebastián  
Irusa Ford, Pamplona / Iruña  
Kutxabank: (Col. Fundación Kutxa Donostia-San Sebastián/+Col. BBK, Bilbo-Bilbao /+Col. Vital Kutxa, Vitoria-Gasteiz)  
Ladrús Grabado Iberoamericano. Almonte. Huelva  
LTG Galerija Banja Luka.  
Manuel Fariña Bodega, Toro - Zamora  
Mas Martinet, Josep Lluís Pérez Verdú y Lluís Llach, Priorat – Tarragona  
Mauro Bodega, Mariano García, Tudela de Duero. Valladolid  
Mustiguillo Bodega, Familia Sarrión Martínez, Las Cuevas de Utiel. Comunidad valenciana  
Nautilus, Lanzarote  
Nmasuno architects, Madrid  
Pago de Carrovejas Bodega, Peñafiel, Valladolid  
Pesquera Bodega, Pesquera de Duero, Valladolid  
Portia Bodega, Gumiel de Izán, Burgos (Grupo Faustino)  
Pórtland San Antonio de balonmano, Pamplona/ Iruña  
Quinta do Passadouro, Jorge Serodio, Pinhão (Portugal)  
Real Golf Club de San Sebastián. Hondarribia - Fuenterrabía  
Real Sociedad de Futbol. Donostia- San Sebastián.  
Valtuille Bodega, Villafranca del Bierzo, León  
Vega Sicilia, Valbuena de Duero. Valladolid

Otras Colecciones en Europa, América y Asia.

# CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES PROPIAS

- AGIRRE, Joxean: *La Mar- Siempre la veo distinta. Ruiz de Eguino*- Ed. Barrena Kultur Etxea. Ordizia, 2000
- AGUILERA CERNI, Vicente.: *Geometría y utopía en tres Artistas españoles. L. Caruncho, J. M. Iglesias, I. Ruiz de Eguino*. Gráficas Heraldo de Zamora. Wiesbaden, 1989.
- AGUIRRE, JUAN: *Ruiz de Eguino, Dos hemisferios*. Ibarraundi Museoa. Eskoriatza, 20017
- AZPEITIA BURGOS, Ángel.: *Del rigor y sensibilidad en la obra de Iñaki Ruiz de Eguino*, Ed. Ayuntamiento de Sabiñánigo. 2010
- BARÓN THAIDIGSMANN Javier: *Ruiz de Eguino*. Ed. Galería Cimentada-Oviedo.1994
- BASTERRETSEA Néstor: *Ruiz de Eguino*.: Cat. Ed. S.G.E.P. (RSBAP) CAM.SS- Museo San Telmo, San Sebastián, 1986.
- \* *La potente rotundidad formal de Ruiz de Eguino*. Cat. Santander, Toledo, 1985. Ed. Caja Postal, Madrid, 1985.
- BONET, Juan Manuel: *Para un retrato de Iñaki Moreno Ruiz de Eguino*. Cat. Galería Luís Burgos siglo arte XX Madrid, 2002. ISBN: 84-607-5718-8
- CASTELLANO Rafael: *Ruiz de Eguino - Las claraboyas de lo hipotético*. Cat. Ed. Maison d'Espagne à Paris. París, 1982.
- \* *Ruiz de Eguino: Una ventana a lo insondable*" Cat. Ed. Aula Cultura. C.A.M. Bilbao.1983.
- CROCE Jhon: *Ruiz de Eguino: Haziak-Semillas /Cat*. Barrena, Ordizia, 2012
- DÍAZ EREÑO Gregorio: *Ruiz de Eguino – Silencio, se sueña*. Cat. Ed. Ayuntamiento de Pamplona Iruña, 2016.
- DAUMAL i DOMENÉCH Francesc: *Ruiz de Eguino Arquitecturas*. Cat. Ed. Galería María Villalba. Barcelona, 2006.
- DELGADO, Carlos: *Ruiz de Eguino. Obra gráfica y esculturas (1972-2005)* Cat. Ed. Erreneriako Udala. 2006
- FAUCHILLE Bernard: *Ruiz de Eguino – Las raíces del futuro*. Cat. Ed. Caja de Ahorros Municipal de Pamplona. 1989.
- \* Iñaki Ruiz de Eguino «Plenitud y expansiones del “vacío”. Iñaki Ruiz de Eguino, « Plénitude et expansions du vide ». Cat. La Central art gallery. San Sebastián, 2023
- FERNÁNDEZ José Javier: *Ruiz de Eguino*". Cat. Ed. Bergarako Udala, 2006 - 30Págs
- GONZÁLEZ BADA, Luís.: *Ruiz de Eguino en Langreo*. Ed. Ayuntamiento de Langreo., 2004
- LARREA ZABALEGUI, Miguel: *Ruiz de Eguino*. Cat. Ed. GK. Barcelona, 1983.
- MARTELES FRANCÉS, Manuel: *Sobre la Pintura de Iñaki M. Ruiz de Eguino* Ed. Galería Art" 5. Pamplona 1979 Cat.
- MARTÍN CRUZ, Salvador: *La virtud teologal de Ruiz de Eguino*. Cat. Galería Felisa Navarro, Vitoria, 2002
- MARTÍNEZ PARDO, José Mª.: *Ruiz de Eguino*. – Cat. Ed. C.A.P.G. San Sebastián 1978
- MARTÍNEZ RUIZ Julián: *Pintura Vasca*.: Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones (RSBAP) San Sebastián, 1982. Nº Reg. Ed. 661/68 - Dep. Leg. S. S.526/82
- \* *Ruiz de Eguino*. Cat. Ed. Caja Postal. Madrid, 1983.
- MENDIZABAL Juan Luis: *Construir con la esencia del pensamiento*. Cat. Ed. Caja Madrid, Barcelona, 1990
- MERINO Juan Carlos.: *Ruiz de Eguino*. Ed. Erreneriako Udala, 2006.
- MUNOA Rafael.: *Ruiz de Eguino y la ilusión del espacio infinito*. Ed. Zumarragako Udala, 2011-
- PAREDES, Camino: *Ruiz de Eguino*. Cat. Torreón de Lozoya, Segovia. Ed. Caja de Segovia, 1995
- PÉREZ GUERRA José: *Orden y concierto en Ruiz de Eguino*. Cat. Exp. Santander, Toledo, 1985. Ed. Caja Postal, Madrid, 1985.
- PÉREZ-LIZANO FONS Manuel: *Línea dominante, volumen invasor*. Cat. Exp. MUCBE, Benicarló, 2004.
- RUIZ BALERDI Rafael: *Ruiz de Eguino* Cat. Ed. Museo de Navarra, Pamplona, 1975.
- E. VERGINE.: *Ruiz de Eguino*. Cat. Galería Pata Gallo, Zaragoza, 1980
- SAMUEL MARTÍN Pedro.: *Ruiz de Eguino - Columna del conocimiento*. Carbajosa - Salamanca 2025
- SÁNCHEZ-OSTIZ, Miguel: *¿Hay alguien ahí?* Editorial Itxaropena Argitaldaria. Zarautz, 1999
- \* *Liquidación por derribo*. Editorial Pamiela, Pamplona, 2004
- ZUBIAUR CARREÑO Francisco Javier.: *Formulaciones en el espacio. La escultura de Ruiz de Eguino*. Cat. Ed. Ayuntamiento de Pamplona- Iruña, 2009.

## Deustland

- AGUILERA CERNI, Vicente.: *Geometrie Und Utopie Bei Drei Spanischen Maler*. L. Caruncho, J. M. Iglesias, I. Ruiz de Eguino. Imp. Gráficas Heraldo de Zamora. Zamora - Wiesbaden, 1989.
- GERSTER Henry A.: *Ruiz de Eguino*. Edita. Villa Clementine Kulturcentrum Wiesbaden, 1988
- HILDERBRAND Martín: *Variante Suprematique* . Wiesbaden T. Wiesbaden. 1989

## Français

- AZPEITIA BURGOS, Angel. : *Rigueur et sensibilité Dans l'œuvre d' Iñaki Ruiz de Eguino*. Ed. Monastère San Salvador d'Urdax, 2010

- BONET, Juan Manuel : *Pour un portrait de Iñaki Moreno Ruiz de Eguino*. Cat. Galería Luís Burgos siglo arte XX. Madrid, 2002. ISBN : 84-607-5718-8
- CASTELLANO Rafael : *Ruiz de Eguino* Ed. Maison d'Espagne à Paris, 1982.
- FAUCHILLE Bernard : *Ruiz de Eguino - Les racines du futur*. Ed. Caja de Ahorros Municipal de Pamplona. 1989.
- \* Regards sur L'oblique au Musée du château de Montbéliard.
  - \* Bernard Fauchille. : Plans, Espaces, Couleurs, Bernay, 2019
- KORTADI, Edorta. *Ruiz d'Eguino Tetradiimensionel*. Ed. Maison d'Espagne à Paris.

#### **English**

- BONET, Juan Manuel: *Iñaki Moreno Ruiz de Eguino portrait*. Cat. Galería Luís Burgos siglo arte XX. Madrid, 2002. ISBN: 84-607-5718-8

#### **Català**

- DAUMAL i DOMENÉCH Francesc: *Ruiz de Eguino – Arquitectures*. Cat. Galería María Villalba. Barcelona, 2006.

#### **Euskara**

- AGIRRE, Joxean: *Itsasoa*. Ed. Barrena Kultur Etxea. Ordizia, 2000
- FERNÁNDEZ José Javier: *Ruiz de Egino*. Ed. Bergarako Udala, 2006
- MERINO Juan Carlos: *Ruiz de Egino*. Ed. Erreneriako Udala, Erreneria, 2006
- TELLABIDE AZKOLAIN, Josu: *Amaren etxea defendatuko dut*. Ed. Donostia Kultura, 2003
- Michel de Jaureguiberry | Patxi Laskarai | Gaizka Iroz | Marc Etcheverry.: *Euskal Zizelkariak* Ed. Arteaz, Urrugne 2011

#### **IT – Italiano**

- BONET, Juan Manuel: *Ritratto di Iñaki Ruiz de Eguino*. Cat. Galería Luis Burgos secolo arte XX. Bologna

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

- AGUIRRE, Juan: Ruiz de Eguino- Dos hemisferios. [Cat.] Ibarraundi Museoa- Eskoriatza, 2017
- ALEGRE GALILEA, Luís: Colores y formas en el Museo del Torreón de Haro. [Cat. exp.] Logroño. Museo de La Rioja, 2008
- ALONSO PIMENTEL Carmen: La Pintura y las artes gráficas en el País Vasco 1939-1975. En "Ondare". Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales, nº 25, Donostia, 2006, p. 103-147. Universidad de Deusto. Facultad de Filosofía y Letras. San Sebastián
- ALVAREZ EMPARANZA Juan María: La Pintura Vasca Contemporánea, 1935-1978. Edita GK, San Sebastián, 1978.
- ALVAREZ MARTÍNEZ María Soledad: Euskal eskultura Kuxaren bilduman = Escultura vasca en la colección Kutxa. Donostia-San Sebastián, Kutxa, 2000.
- AMÓN, Santiago: 10 años de artes plásticas a través de Galería Berruet. [Cat.] Logroño, Ochoa, 1984.
- ANTOLÍN PAZ, Mario: Diccionario de Pintores y Escultores españoles del siglo XX, Vol.10 Editorial Forum Artis, S.A. Madrid, 1994 -Tomo 10
- \* Arte Axuda Galicia Textos: VV.AA. Edita: Marea Branca - ISBN: 84-923494-2-5
  - \* Arte-ondarea : eskurapenak'92-93 = Patrimonio artístico :adquisiciones'92-93. [Opúsculo]. Donostia-San Sebastián, Kutxa Fundazioa, 1994.
  - \* Arteder'81: Denborakideko Arte Azoka = Feria de Arte Contemporáneo. [Cat. exp.]. Bilbao, Feria Internacional de Muestras de Bilbao = Bilboko Nazioarteko Erakustazoka, 1981.
  - \* Arhletic. [Cat. exp.]. Bilbao, Caja de Ahorros Municipal de Bilbao = Bilbo Aurrezki Kutxa, [1986].
  - \* Artistas vascos: pro-campaña contra el hambre. [Cat. exp.]. Bilbao [etc.], Manos Unidas, D.L. 1986.
  - \* Artistas vascos: pro-campaña contra el hambre. [Cat. exp.]. Vitoria, Manos Unidas, D.L. 1987.
  - \* Artistas vascos: pro-refugiados. [Cat. exp.]. Manos Unidas, Bilbao, 2017
- ARANBURU Nekane: Itsasurdin: Kuxaren arte-ondarera hurbilketa eskuratutako azken lanen bidez = Ultramar: una aproximación al patrimonio artístico de kutxa desde las adquisiciones recientes: 2008-2010. [Cat. exp.]. Donostia-San Sebastián, Fundación Kutxa, D. L. 2011.
- ARCEDIANO, Santiago: La Abstracción Geométrica o Analítica en la praxis pictórica vasca. En torno a los años setenta (y algunas nociones previas). Fundación Kutxa. Donostia - San Sebastián, 1999. ISBN 84-7173-361-7
- \* Autorretratos. [Cat. exp.]. [Vitoria-Gasteiz], Museo Provincial de Álava, [1983].
  - \* El juego de pelota en Álava. Ed. Fundación Vital Kutxa. Vitoria 1995.
  - \* Askatasun garaiak: Spainiako artea 1975etik 1990era = Tiempos de libertad: arte en España de 1975 a 1990. [Cat. exp.]. Donostia-San Sebastián, Kutxa-Caja Guipúzcoa San Sebastián, D.L. 2006.

- AZANZA LÓPEZ José Javier Promotores y comitentes de la escultura conmemorativa de comienzos del siglo XXI en Navarra. Ed. Universidad de Navarra / UNAV. 2009
- AIZPURUA Mertxe: AralArte, el espíritu del caserío Batzarre. Ed. Baigorri Argitaletxea S.A. 2006
- AZPEITIA BURGOS, Ángel.: Las manifestaciones artísticas contemporáneas en Huesca Siglos XIX y XX.
- BARANDIARAN MUJIKA Arantxa: Museo de San Telmo - Adquisiciones 1982-1992. [Cat. exp.] San Sebastián, Patronato Municipal de Cultura, 1993.
- BARRUTIETA, Xabier: El escalador del espacio, Iñaki Ruiz de Eguino, [Cat. exp.]. San Sebastián, 2017
- BONET, Juan Manuel. El Pintor J. A. Ormaolea [Cat. exp.] Galería Miguel Espel, Madrid, 1994
- \* Bibliografía general de Arte de Vasconia = Euskal Herriko Historiaren Bibliografía orokorra. Donostia-San Sebastián, Eusko Media, 1999
- BUSTO HEVIA Gabino, Estrenos de arte. Adquisiciones y donaciones de obras 2007-2011. [Cat. exp.] Langreo, Pinacoteca Municipal de 2011
- CALVO SERRALLER Francisco: Enciclopedia del Arte Español Siglo XX- Artistas (Vol. I y Vol. II) Madrid, Ed Mondadori España, SA, 1991.
- CAMPO, Mike.: I La escultura como obra seriada. [Cat. exp.] Eibar. Eibarko Udalak, Portalea, 2001
- CASTELLANO, Rafael. Euskal grabatzaileak = Grabadores vascos. [Opúsculo]. Donostia-San Sebastián, Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 1993.
- CORPAS MAULEÓN, Juan Ramón / Labea Mendiola, Juan Cruz Museo de Navarra-Colección abierta-Adquisiciones 2006/2008 [Cat.] Pamplona, Gobierno de Navarra. 2009. ISBN.978-84-235-3111-0. -133 p.
- CERRA WOLLSTEIN José Luís.: La representación del mar en la cornisa cantábrica 1940-2005 Ed. Universidad de Oviedo / Tesis- 2007/ ISBN 978-94-591-5599-4
- De La TORRE, Alfonso.: Gabinete de Papeles. Gabinete de sueños. [Cat. exp.] Elche. 2011
- DÍAZ EREÑO Gregorio.: Peintures du la Bidassoa - Pintores del Bidasoa - Bidasoaldeko Margolaria. [Cat.] Ayuntamiento de Irún.1999.- 150 p.
- \* La Edad serena. [Cat. exp.] Donostia- San Sebastián. Museo San Telmo Museoa. Junio 2001.
- \* Enciclopedia Auñamendi- Bernardo Estornés Lasa / Euskomedia Moreno Ruiz de Eguino Iñaki
- \* Enciclopedia general ilustrada del País Vasco. Cuerpo A, Diccionario enciclopédico vasco, Vol. XXIX. San Sebastián, Auñamendi, D.L. 1990.
- ELORZA INSAUSTI, Maddi: Espejo de un tiempo pasado /EL País vasco y la Revista Novedades 1909-1929.Kutxa Fundazioa, San Sebastián, 2012
- FEÁS; Luís: Contrapuntos – abrir ventanas. [Cat. exp.] F.A.D.E & Acceso Directo. Oviedo, 2006
- FERNÁNDEZ, Alicia: Bilduma Dinamikoa Colección Dinámica. (2003-2204) [Cat. exp.] Vol. 9. Fund. Kutxa. San Sebastián, 2005.
- FERNÁNDEZ CARRIÓN, Miguel Héctor: Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del siglo XX. Madrid Ed. Forum Artis, S.A.
- FORNELLS Montserrat.: Curiosidades y tesoros del Museo de San Telmo [Cat. exp.] Museo San Telmo- Donostia Kultura y la Asociación de Amigos del Museo San Telmo, San Sebastián, 1997.
- GARCÍA AMIANO Txema. Sortzaileak Gipuzkoan = Creativos en Gipuzkoa. Kutxa Fundazioa, Donostia-San Sebastián, 2004. - ISBN.84-7173-450-8
- GARCÍA MARCOS Juan Antonio: Asociación Artística de Guipúzcoa, 40 años de historia 1949-1989, AAG, San Sebastián, 1989.
- \* "Escultores para un futuro" En Escultura guipuzcoana. [Cat. exp.] Caja Postal, Madrid, 1985
- \* Los miembros de la Asociación Artística de Guipúzcoa en la historia reciente de la plástica vasca. Donostia - San Sebastián, Ed. A. A. G. y Diputación Foral de Guipúzcoa. 1999
- \* Salas y Galerías de arte en San Sebastián 1878-2005. San Sebastián, Ed. Instituto Dr. Camino- Kutxa, 2007
- La Asociación Artística de Guipúzcoa- Del siglo XX al XXI-1949-2009. Ed. Asociación Artística de Gipuzkoa, Diputación Foral de Gipuzkoa y KM.
- GIL Julián: Diccionario de Constructivistas Españoles. Madrid, Imprenta Municipal de Madrid, 1987
- GONZÁLEZ ROBLES Luís: Concordancias en la Pintura Española Actual. [Cat. exp.] Madrid, Banco de Bilbao, DL. 1983.
- \* Arte Iberoamericano. 1900 –1990 - Iberoamericano Art 1900 – 1990. 4 CD-, Ediciones CD Arte Coeditado con UNESCO, (reconocido como “actividad del Decenio Mundial del Desarrollo Cultural”.) París, 1997. ISBN 92-3-003163-1 Ed. \* español - inglés.
- HERNÁNDEZ NIEVES, Román.: Adquisiciones, Donaciones, Depósitos, Museo de Bellas Artes de Badajoz (14), Badajoz, 2012 /ISBN: 978-84-937927-8-7
- IGLESIAS ESTAÚN, Carlos & Javier Sauras. Escultura Ángel Orensanz. Sabiñanigo. 2006
- JUNCOSA Enrique. Las geometrías posibles. Madrid. Galería Odalys, 2015
- KORTADI, Edorta: La Pintura Tetradiimensional de Iñaki Moreno Ruiz de Eguino. Batik, Nº 61. Dossier Arte Vasco. p. 89
- LASIERRA Jesús / OKIÑENA Mikel. XIII Premio Internacional de Escultura Ángel Orensanz [Cat. exp.]. Sabiñanigo. Ayuntamiento de Sabiñanigo. 2010
- LORENTE Jose Pedro: Arte Público en Aragón- Nuestro patrimonio Colectivo al aire libre. Ed. Roldan, Zaragoza, 2016 ISBN 978-84-92582-89-1
- MARTÍNEZ RUIZ, Julián: Euskal Etxearen inauguraketa : Aurrezki-Kutxetango euskal pintura = Inauguración de Euskal Etxea : pintura vasca en las Cajas de Ahorros, Araba, Gipuzkoa, Bizkaia. [Cat. exp.]. Donostia-San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, D.L. 1982.

- MARRODAN Mario Ángel: Diccionario de Pintores Vascos (Vol. 3), Madrid, Ediciones Beramar, 1990.
- MENDIZABAL Juan Luis: Iñurritza apuntes: 1928 – 2008 Leitzaran grafikak, 2008 ISBN: 798-84-935743-4-5
- MORENO ALCALDE, Mercedes.: Museo de Bellas Artes de Salamanca: sección de Bellas Artes: guía. Valladolid, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1995. ISBN: 8478463852 ISBN-13: 9788478463855
- MORENO RUIZ DE EGUNO, Iñaki: Abstracción Vasca. Inicio y desarrollo: 1928 – 1980 /En Col. Pintores Vascos Euskal Margolariak. (Vol. 6)-1996. ISBN: 84-88916-14 - Vol. VI
- PALAU RIBES Mercedes & Josep C Laplana.: La Pintura de Santiago Rusiñol. (Vol.3) Ed. Mediterrània, Barcelona, 2004 (Citado en)
- QUESADA, Luís: Pintores españoles y extranjeros en Andalucía. Guadalquivir Ediciones, Sevilla, 1996. 343 págs.-394 ilustraciones. (Citado en)
- RODRIGUEZ-ESCUDERO Sánchez, Paloma: Costumbrismo, impresionismo y “art nouveau” en la pintura vasca UPV/EHU. Fac. de Bellas Artes. Dpto. de Historia del arte y música. Sarriena, s/n. 48940 Leioa (Citado en). Dir. Xabier Sáenz de Gorbea.
- SANMARTÍN Francisco Javier: Arthletic. [Cat. exp.] Ed. Caja Municipal de Bilbao, Bilbao, 1989
- \* Galería Altzerri, 10 años. [Cat. exp.] San Sebastián. Galería Altzerri, 1993
- SÁNCHEZ-OSTIZ, Miguel.: ¿Hay Alguien Ahí? Zarautz. Editorial Itxaropena. 1999
- \* Liquidación por derribo Pamplona, Ed. Pamiela, 2004
- SÁENZ DE GORBEA, Xabier.: Dossier Arte Vasco- Pintura Vasca, 1939- 1981. BATIK, Nº 61. Barcelona. 1981
- \* Kulturgintza 1971-1996. 25 aniversario Windsor Kulturgintza. Bilbao. Diputación Foral de Bizkaia. 1997.
  - \* Arantzazuko babeslekua – El refugio de Arantzazu, [Cat. exp.]. Bergara, 2014
  - \* En: “XX. Mendeko Euskal Pintura - Pintura Vasca Siglo XX”. Euskal Pinturaren Bilikaera 1980-1999 –
  - \* Evolución de La Pintura Vasca 1980-1999. Donostia - San Sebastián, Fundación Kutxa, 1999
- UGALDE Martín de: Historia de Euskadi, (Vol. VI), Editorial Planeta. Barcelona, 1984
- UNAMUNO, Miguel de: Mi Bochito, Ed. El Tilo, Bilbao, 1998. (Ilustraciones de Ruiz de Eguino).
- UNSAIN, José María: En torno a la memoria marítima. [Cat. exp.] Museo Naval, San Sebastián, 2001
- ZUBIAUR CARREÑO, Francisco Javier: Formulaciones en el espacio. La plástica de Ruiz de Eguino [Cat.] Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona, 2009
- \* En torno a una exposición: Ruiz de Eguino en la Ciudadela. Pamplona. 2009
  - \* Menchu Gal. La alegría del color. (Citado en), Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona, 2011
- VV. AA.**
- \* Antología Poética Vasca - Anthologue poétique basque [Cat. exp.] Madrid, V.O.S.A. 1987
  - \* Arte Español 80. Editorial Lápiz, Madrid, 1980.
  - \* Art Madrid 2010 V Feria de Arte contemporáneo. [Cat. exp.]. Madrid. Gema Lazcano. Art Madrid. ISBN: 978-84-623-6679-8
  - \* Artistas Vascos: pro-campaña contra el hambre (Cat. Exp.). Bilbao (etc.), Manos Unidas, D.L. 1986
  - \* Artistas Vascos: pro-campaña contra el hambre (Cat. Exp.). Vitoria (etc.), Manos Unidas, D.L. 1987
  - \* Autorretratos. (Opúsculo). Bilbao, Aula de Cultura/ galería Windsor, 1983
  - \* Autorretratos. (Opúsculo). Vitoria-Gasteiz, Museo Provincial de Álava, 1983
  - \* Autorretratos. (Opúsculo). Pamplona. Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, 1983
  - \* Catálogo de obras de Arte pertenecientes al Patrimonio Municipal 1923-2002, del Ayuntamiento de Hondarribia. Hondarribiko Udala, 2005
  - \* Cátedra de Patrimonio Artístico y Arte Navarro, Universidad de Navarra. Memoria 2009. [Cat. exp.].
  - \* Ricardo Fernández Gracia. Universidad de Navarra, Pamplona 2010.- ISBN 84-8081-057-25
  - \* Certamen de pintura y escultura 2008 [Folleto]. Logroño, Colegio oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja., Fundación Caja Rioja, 2008
  - \* Concordancias en la pintura española actual [Cat. exp.] Madrid, Banco de Bilbao, D.L. 1982
  - \* XX Premi Internacional de Dibuix Joan Miró. [Cat. exp.]. Barcelona, Fundació Joan Miró, 1981.
  - \* El Juego de Pelota en Álava. Vitoria, 1995. ISBN: 84 – 89144 – 07- 9II
  - \* Encuentros de Gráfica Okupgraf 200: catálogo general = Okupgraf 2001 II. Grafica topaketak: katalogo orokorra. San Sebastián, Okupgraf, D.L. 2002.
  - \* Escultura 2005. [Cat. exp.] Oropesa del Mar. 2005
  - \* Euskal escultura gaur- Ed. Eskuahaldunak eskultoreen Elkartea. Bilbao 2024. ISBN: 978-84-09-67454-1
  - \* Euskal grabatzaleak = Grabadores vascos. (Folleto). Donostia- San Sebastián, Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 1993
  - \* 62ª Exposición Nacional de Artes Plásticas. [Cat.]. Valdepeñas, Ayuntamiento, D.L. 2001.
  - \* Arte Geométrico en España 1957 – 1989. Art géométrique en Espagne 1957-1989 [Cat. exp.] Ayuntamiento de Madrid 1989. ISBN 84-7812-044-0
  - \* Geométricos vascos. [Cat.]. Donostia-San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, Caja de Ahorros Municipal, 1982.
  - \* Geométricos vascos. [Cat.]. Vitoria-Gasteiz, Museo Provincial, DL.1983.
  - \* Geométricos vascos: [Cat.]. Bilbao, Caja de Ahorros Municipal de Bilbao = Bilbo Aurrezki Kutxa, 1983.
  - \* Geométricos vascos. [Cat.]. Pamplona, Ciudadela, Caja de Ahorros Municipal de Pamplona. DL.1983.
  - \* Historia del Memorial de Pintura Elías Salaberría. Javier Fernández Altuna, María Pilar Matey Muñoz. Sociedad de Estudios vascos. 2010

- \* Homenaje a Picasso: en el centenario de su nacimiento 1881-1981. [ [Cat. exp.] San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa = Gipuzkoako Aurrezki Kutxa Probintziala, 1981.
- \* Kutxa arte-ondarearen eskurapenak : 1997-1998 geureganatutako elementuak = Adquisiciones del patrimonio artístico Kutxa : elementos incorporados durante 1997-1998. [Cat.]. Donostia-San Sebastián, Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 1999
- \* Omenaldia. [Cat. exp.]. San Sebastián. Museo San Telmo- La Primitiva Casa Baroja. 1988
- \* Museo de Navarra: colección abierta: adquisiciones 2006/2008. Pamplona, Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana, D.L. 2009. [Cat.]
- \* Museo San Telmo: adquisiciones, 1982-1992. [Cat. exp.]. Patronato Municipal de Cultura, [Donostia-San Sebastián], 1993.
- \* Museo Bellas Artes de Salamanca (guía) Valladolid: Junta de Castilla y León 1995 ISBN: 84-7846-385-2
- \* Museu D'art Comtemporani de Vilafamés. Vicente Aguilera Cerni. Palau del Batle. Generalitat Valenciana. 2000. + CD-ISBN: 84 -482 – 2514 – 7
- \* Omenaldia: frankismoaren biktimei eta askatasunaren aldeko borrokariei. [Cat.] Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián], D.L. 1988.
- \* Praileaitz I. [S.I.], Praileaitzen Lagunak, D.L. 2007.
- \* Pintura Vasca en las Cajas Ahorros de Araba, Gipuzkoa, Bizkaia. Edita. S.G.E.P. San Sebastián, 1982
- \* Pintura Vasca siglo XX. Kutxa Caja Gipuzkoa. San Sebastián, 1999. ISBN: 84-7173-361-7
- \* XX Premi Internacional de Dibuix Joan Miró. [Cat. exp.]. Barcelona, Fundació Joan Miró, 1981
- \* Quién y por qué. Anuario de Artistas, AÑO 2000. Arte y Patrimonio, S. A. Madrid. 2001.ISBN 84-607-1687-2
- \* Quien y por qué. Anales de las Artes Plásticas en el siglo XXI, AÑO 2001. Arte y Patrimonio, S. A. Madrid, 2002 ISBN 84-607-3859-0
- \* Ruiz de Eguino. [Cat. exp.] Galería Echeberría 2, San Sebastián, 1980.
- \* Ruiz de Eguino. [Cat. exp.]. [S.I., s.n., 1981].
- \* Ruiz de Eguino. *Pintura tetra dimensional*. [Cat. exp.]. Hondarribia-Fuenterrabía, Galería Ttopara, 1982.
- \* Ruiz de Eguino, 10 años de pintura. [Folleto]. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, Logroño, 1982.
- \* Ruiz de Eguino: óleos, acrílicos y dibujos [Cat. exp.]. [Madrid], Caja Postal, Aula de Cultura, D.L. 1983
- \* Ruiz de Eguino. [Cat. exp.] Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa = Gipuzkoako Aurrezki Kutxa Probintziala, D.L. Barcelona, 1983.
- \* Ruiz de Eguino. [Cat. exp.] Caja de Ahorros Municipal de Bilbao- Bilbo Aurrezki Kutxa, Bilbao, 1983.
- \* Ruiz de Eguino. [Cat. exp.] Karim Lorente Art Gallery, Barcelona, 1985.
- \* Ruiz de Eguino. [Cat. exp.]. Galería Quorum, Madrid, 1985.
- \* Ruiz de Eguino. [Cat. exp.]. Galerie Perspectives 56, Bayonne, 1985.
- \* Ruiz de Eguino. [Cat. exp.] Altzerri Galería, Donostia, 1986.
- \* Ruiz de Eguino: sobre cuerdas. [Folleto]. Galería La Pecera, Irún, 1991.
- \* Ruiz de Eguino: pintura, escultura, dibujos, obra gráfica. [Cat. exp.]. Obra Social y Cultural de Caja Segovia. Segovia 1995.
- \* Ruiz de Eguino : *Itxasoa*. [Cat. exp.]. Ordizia, Ordiziako Udala, 2000.
- \* Ruiz de Eguino: obra gráfica-escultura: 1972-2004. [Cat.]. Langreo, Ayuntamiento, 2005.
- \* Ruiz de Eguino: obra grafikoa-eskultura = obra gráfica-escultura: 1972-2006. [Cat.] Bergara, 2006.
- \* Sculto- Escultura Española Contemporánea. [Cat. exp.]. Logroño, 2017
- \* Sabiñanigo Parques y Jardines. Ayto. Sabiñanigo, Sabiñanigo
- \* Sergio Abrain: Pata Gallo y Caligrama: espacios de una década 1978-1988. [Cat. exp.]. Diputación Provincial de Zaragoza, Área de Cultura y Patrimonio, Zaragoza, 2008.
- \* Serigrafía. [Cat. exp.] Donostia-San Sebastián, Museo San Telmo, [1990].
- \* Tiempos de Libertad- Arte en España de 1975 a 1990. [Cat.]. Fundación Kutxa. San Sebastián, 2006
- \* 25 años de la galería Rafael Ortiz – Aprendiendo a mirar. [Cat. exp.]. Galería Rafael Ortiz, Sevilla Dep. Leg.: M. 48470-2009
- \* Una corbata para el domingo Igandeko gorbata. [Cat.]. Bilbao, Caja Ahorros Municipal de Bilbao, 1985
- \* Una nueva mirada: colección AENA de Arte Contemporáneo. [Cat.]. [Madrid], Fundación AENA, 2008.
- \* 62ª Exposición nacional de Artes Plásticas. [Cat.]. Valdepeñas, D.L. 2001

#### **Euskera - Erreferentzi Argitalpenak**

- AIZPURUA Mertxe: AralArte, Batzarre etxearen espiritu [Cat. exp.]. Baigorri Argitaletxea S.A. 2006
- \* Aralarte, mailopearen magalean hegaletan. – [Cat. exp.]. Donostia. 2006
- ALVAREZ MARTÍNEZ María Soledad: Euskal eskultura Kutxaren bilduman. [Cat. exp.]. Kutxa. San Sebastián. 2000.- ISBN 84-7173-373-0
- ARCEDIANO, Santiago.: Pinturagintzaren Hirurogeita Hamarreko Urteen Inguruan (Aurreko nozio Batzuekin lagunduta). Donostia - San Sebastián, Kutxa. 1999. ISBN 84-7173-361-7
- \* Askatasun Garaiaik Spainiako Artea 1975tik 1990era. Kutxa -Sala KUBO. Donostia-San Sebastián,2006
- CAMPO, Mikel. Eskultura lanak seriean. [Cat. exp.]. Portalea, Eibarko Udala, 2001
- EZKERRA, Estibalitz. Aralarte, baitzarre etxearen espiritu. [Cat. exp.]. Baigorri Argitaletxea S.A.2006
- FERNÁNDEZ, Alicia: Bilduma Dinamikoa Vol. 9. – Kutxa. San Sebastián, 2005.
- GARCÍA AMIANO Txema. Sortzaileak Gipuzkoan –Ed. Kutxa Fundazioa Fundación Kutxa. San Sebastián, 2004. I.S.B.N. 84-7173-450-8.

- \* Udal Ondarteko Artelanen Katalogoa 1923-2002 Urtean, Hondarribiako Udala. Hondarribiko Udala, Hondarribia. 2005
- \* XX. Mendeko Euskal Pintura. Donostia-San Sebastián. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián, 1999. ISBN : 84-7173-361-7

**Français Bibliographia Générale**

- \* Sculpteurs Basques- Euskal Zizelkariak. Artez, Ziburu. 2011- ISBN.979-10-90257-03-0 J. F. Irigoyen ; Michel et Ines de Jaureguiberry.: Sculpteurs Basques À Saint Jean de Luz. Saint Jean de Luz, 2018
- \* Guide International des Experts & Spécialistes 2011- 2012. Editions descatalogues Raisonnés. Paris, 2010.- ISBN 979-10-90257-03-0
- \* 4 Grands Sculpteurs Basques. [Cat. exp.]. Galerie Artset, Limoges, 2015

**Galego Bibliografía xeneral**

- \* Arte Axuda Galicia- Textos: VV.AA. - Fotografías: José Luiz Oubiña- Edita: Marea Branca [Cat. exp.]. ISBN: 84-923494-2-5 - Xunta de Galicia. Pontevedra, 2003.

## LIBROS publicados por IÑAKI MORENO RUIZ DE EGUNO (autor)

- ABSTRACCIÓN VASCA. Inicio y desarrollo: 1928-1980. Ed. BBK Bilbao Bizkaia Kutxa-Gipuzkoa San Sebastián Kutxa-Vital Kutxa. Bilbao,1996 I.S.B.N.: 84-8056-64-9. Vol. VI – Págs. 146
- ALBIZU Enrique (Biografía) Ed. Irungo Udala-Ayuntamiento de Irún, 2003 DL.: SS-0838/03 Págs.100
- ARTISTAS VASCOS EN ROMA 1865-1915. Introducción de: José Manuel Pita Andrade. Ed. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián. 1995 / 682 Págs. ISBN.: 84-7173-266-1
- BIENABE ARTIA Bernardino. Ed. Fundación Caja Navarra. Pamplona, 2001 D.L. SS-484/01 Págs.120
- BIKONDOA Alfredo . Ed. S.G.E.P (RSBAP) San Sebastián, 1984. DL.: S.S.643 Núm Reg.661/68
- GAL Menchu (Biografía). Ed. Irungo Udala –Ayuntamiento de Irun. Irún. 2005. - Págs. 110
- GEOMÉTRICOS VASCOS. VV: AA / Ed. S.G.E.P (RSBAP) San Sebastián, 1982. Núm Reg.661/68 Dep. Leg. S.S.644/82 Págs. 48
- GORDON Rogelio. 1860-1938. Ed. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián. 2002 ISBN.: 84-7173-419-2 Págs. 122
- GRACENEJA José y el naturalismo abstracto. Ed. Ayuntamiento de Irún. Irun. 2004. - Págs. 104
- BAÑEZ José. Ed. Gobierno de Navarra - Museo de Navarra. Pamplona. 2002 DL.: SS277/02 Págs. 98
- IBAÑEZ José. Ed. Ayuntamiento de Milagro. 2002
- ITURRINO Francisco. Ed. Fundación Caja Navarra. Pamplona, 2003 ISBN.:84-95746-56-5 Págs. 64
- ITURRINO Francisco.: I. M. Ruiz de Eguino.: El París de Iturrino y sus colegas vascos” – “*Iturrioren eta bere lagun euskaldunen garaiko Paris hura*”. Ed. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián. 1996 ISBN.: 84-7173-293-9
- LAFFITTE Irene. Los Laffitte familia bearnesa en San Sebastián. Ed. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián. 1996 / 682 Págs. ISBN.: 84-7173-298-X – Págs. 216
- MONTES ITURRIOZ Gaspar, Pintor de la atmósfera del Bidasoa. Ed. S.G.E.P. (RABAP) San Sebastián 1982 ISBN.: 84-7173-128-2 – Págs. 376
- MORELLET Françoise.: Geometría, azar, ironía, atmósfera. Ed. Museo San Telmo, San Sebastián & Diputación de Álava, 1989 DL. VI-656 – Págs. 86
- MORELLET Françoise. : Obras de François Morellet en la colección del Museo de Cholet. I. Moreno Ruiz de Eguino “Geometría, azar, ironía y atmósfera” / B. Fauchille : François Morellet, Su obra / S. Lemoine : François Morellet / F. Morellet. : Granada y Morellet. Ed. Diputación Provincial de Granada,1990 DL. GR-456/90 Págs. 88
- MUÑOA Rafael.: Ed. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián.1999. I.S.B.N.: 84-7173-358-7 Págs. 230
- OTEIZA Jorge.: Museo Nacional de Arte Reina Sofía. MNCARS. Madrid. 2005 (Guía didáctica)
- OTEIZA / Evocación del último arúspice, indagador, esteta del espacio metafísico / Ed. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián. 2000 / Cat. Kubo - Kursaal
- PINTORES DEL BIDASOA. PINTURA BIDASOAKO BAZTERRETAN – LA PINTURA A ORILLAS DEL BIDASOA Ed. Irungo Udala –Ayuntamiento de Irún. Irun. 1999. - Págs. 150
- PINTURA CATALANA HOY.: Ed. S.G.E.P (RSBAP) San Sebastián, 1983. Núm Reg.661/68
- RUIZ de EGUNO, Introducción a la pintura tetra dimensional. Barcelona, 1983 /D.L.:SS203/83
- URANGA Pablo.: Ed. Donostia kultura. 2003
- ZUMEL Nelson. *La ilusión de pintar - Gestualidad controlada*. Ed. Graficas Mawijo. Fuenlabrada. 1995

## CAPITULOS ESCRITOS EN LIBROS

- Arte Iberoamericano Contemporáneo. book. Córdoba – Argentina, 2005
- Adin Lasaia – La Edad Serena.: Ed. Museo San Telmo, Doostia-San Sebastián. 2001DL.: SS-55301
- AMÁRICA en las colecciones / AMÁRICA Bildumetan.: Ed. Diputación Foral de Álava. Vitoria 1996
- I.S.B.N. 84-7821-303 - Págs. 149
- Fernando de América.: "América un pintor de cielos, campos y mar". Ed. Kutxa, Donostia-San Sebastián. 2010
- BAROJA Ricardo y el 98.: Ed. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián. 1998 / 682 Págs. ISBN.: 84-7173-340-4 – Págs. 300
- CHUMY CHUMEZ-EN OMENALDIA / HOMENAJE A CHUMY CHUMEZ / La Codorniz. La Codorniz 1941-1978 La revista más audaz para el lector más inteligente. Diputación Foral de Álava ISBN.: 84-7821-547-6 Págs. 70
- EUSKAL ESKULTORA GAUR. Dimensionar la escultura - Eskultura dimentsionatzea. Ed. Eskuahaldunak Eskultoreen Elkartea. Bilbao. 2024. ISBN: 978-84-09-67454-1
- FORMA Grupo.: Ed. Diputación Provincial de Zaragoza. Zaragoza, 2002.
- IBAÑEZ José /Biografía.: Ed. Gobierno de Navarra-Museo de Navarra. Pamplona. 2002 DL.: SS277/02 Págs. 98
- LANDI Carlos (Cronología, Bibliografía).: Ed. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián. 1998 ISBN.: 84-7173-343-9 – Págs. 201
- MONTES ITURROZ Gaspar.: Fco. Javier Zubiaur (Biografía); Iñaki Moreno Ruiz de Eguino y Gregorio Díaz Ereño: Catalogación de la obra completa. Ed. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián. 1994 ISBN.: 84-7173-238-6 – Págs. 376
- OTEIZA esteta y mitologizador vasco – OTEIZA Euskal esteta eta mitologitzaire. I. M. Ruiz de Eguino: "La figura de Oteiza". Ed. S.G.E.P (RSBAP) Donostia-San Sebastián, 1986.
- OTEIZA 2000.: "Oteiza: Evocación del último arúspide, indagador, esteta del espacio". Ed. Fundación Kutxa, Donostia-San Sebastián, 2000 – Sala Kubo
- PAMPLONA. AÑO 07.: "Eugenio Menaya" Ed. Ayuntamiento de Pamplona- Iruñeko Udala. Pamplona 2007 DL.: NA-1088/2007 – Págs. 222
- PATA GALLO una galería diferente / En "Sergio Abraín Pata Gallo y Caligrama espacios de una década 1978-1988". Ed. Diputación Provincial de Zaragoza, 2008- I.S.B.N.: 978-84-9703-218-6
- REGOYOS, Darío.: Valeriano Bozal: Darío de Regoyos en la pintura española. – Iñaki Moreno Ruiz de Eguino: *Darío de Regoyos y el País Vasco*. – Juan San Nicolás: Regoyos 1857-1913 en Europa. Ed. Fundación Mapfre Vida. Madrid. 2002 ISBN.: 84-89455-66-X – Págs. 267
- SOROLLA en Guipúzcoa/Gipuzkoa.: Texto y Catalogación de las obras de Sorolla en el norte. Ed. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián. 1992. ISBN.: 84-7173-199-1 – Págs. 350
- TXOPITEA, Daniel (Biografía, Bibliografía).: Ed. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián. 1998 ISBN.: 84-7173-323-4 – Págs. 150
- VÁZQUEZ DÍAZ Daniel.: I.M. Ruiz de Eguino: "Vázquez Díaz y la poética del paisaje" (Con Javier Tusell-En: "La Naturaleza en Vázquez Díaz". Ed. Ibercaja, Zaragoza. 1999 ISBN. 84-8324-055-6 – Págs. 102
- VÁZQUEZ DÍAZ Y EL BIDASOA.: Ángel Benito: Biografía; I. M. Ruiz de Eguino: "Vázquez Díaz y la atmósfera del Bidasoa" Ed. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián. 1997 ISBN.: 84-7173-306-4 – Págs. 206
- VÁZQUEZ DÍAZ, Daniel.: Ángel Benito: Biografía; I. M. Ruiz de Eguino: "Vázquez Díaz y la generación del 98". Ed. Fundación de Cultura, Ayuntamiento de Oviedo. Oviedo. 1998 I.S.B.N.: 84-88951-52-3
- XX Mendeko Euskal Pintura – Pintura Vasca del siglo XX. Ed. Kutxa Caja Gipuzkoa San Sebastián. 1999 I.S.B.N.: 84-7173-361-7 – Págs. 324
- XX Siglos de formas y Objetos. De la arcilla a la porcelana. Ed. Irungo Udala –Ayuntamiento de Irún. Irun. 2001. DL.: SS-460/01
- ZIGOR "Regard sur la sculpter". Ed. Atlántica, Biarritz, 2000 I.S.B.N. 2-84394-305-1
- El pintor Nelson ZUMEL.: Ed. Diputación de Lugo y Ourense. Lugo. 1995

## TEXTOS de Iñaki Ruiz de Eguino para OTROS ARTISTAS EN LIBROS y CATÁLOGOS

- ABRIL José Miguel. Cat. Exp. *La ductilidad escultórica de José Miguel Abril* / Monasterio de Poblet, 2010
- ALBIZU Enrique, Cat. Exp. Centro Cultural Amaia/ Irún 2003
- ALONSO Susana. Cat. Exp.1990
- ANTOLIN Francisco. Cat. Caja Postal. Donostia – San Sebastián 1983
- AMÁRICA Fernando de. Cat. Exp. Sala Castillo de Maya / Pamplona, 2000
- \* Fernando de AMÁRICA. Cat. Exp. Sala Boulevard / Donostia-San Sebastián, 2010
- \* Fernando de AMÁRICA. Cat. Exp. "América en las Colecciones- América bidumetan." *Hechos y ambiente en tiempos de América*"/Sala América. Vitoria 1996 -1997
- AMUNARRIZ Josune. Cat. Exp. Josune Amunarriz, pintora de realidades desmesuradas / Pabellón Mixtos / Pamplona, 1986
- ARLOAK > El grupo 'Arrancadilla 'Bilaketa: Museo San Telmo. 1989
- ARRESE Elena.: Una suerte de experiencia e imaginación, en la obra de Elena Arrese. 2023
- ARTISTAS VASCOS EN ROMA. [Cat.]. Sala Garibai. Donostia-San Sebastián,1995
- EL COLECTIVO "ARRANCADILLA" EN EL MUSEO DE SAN TELMO
- ASOCIACIÓN ARTISTICA de GUIPÚZCOA 1985 – Gipuzkoako Artisten Elkartea 1985" *Presente y futuro de la Asociación Artística de Guipúzcoa*" Cat. / Museo San Telmo / Donostia- San Sebastián. 1985
- BAROJA Ricardo. Cat. Exp. Sala Castillo de Maya/ Pamplona, 1998
- BIENABE ARTIA Bernardino. Cat. Exp. En el centenario de Bienabe Artía
- ERENTXUN Eloy. Cat. Exp. Galería Susperregui / Hondarribia, 2002
- CALCIO Esperanza. Cat. Exp. Castell de Montesquieu 2011 / Barcelona
- CORTES Fernando.: Naturaleza observada. Galeria Urban. Pastriz, 2025
- FUNEZ Teresa. Cat. Exp. Madrid,
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ Roberto, Galería 16, Donostia- San Sebastián, 1987
- HERREOS Enrique. Centenario del nacimiento del polifacético Enrique Herreros
- IGUIÑIZ Felipe. Cat. Exp. Galería Quorum / Madrid
- IRRIGUIBLE, Leopoldo. Cat. Exp. Sala Garibay / Donostia-San Sebastián, 1993
- ITURRINO Francisco. Cat. Exp. Sala Castillo de Maya/ Pamplona, 2003
- GAL Menchu [Cat.]. Museo de Navarra, 1993
- GAL Menchu. [Cat.]. Amaia Centro Cultural/ Irún, 2005
- GALLEGO Jesús. Cat. Exp. Jesús Gallego y la entrega magnánima a la pintura
- GARCIA BARRENA Carmelo. Sala Movellán, Hondarribia
- GOIBURU Nisa. Cat. "Naturalezas de interior en la paleta de Nisa Goiburu". Galería Al Vent. Barcelona.1996
- GRACENEÀ José, Cat. Centro Cultural Amaia, Irún. 2005
- GUINOVART.: Lib. "Un oasis oculta en un erial" / Ed. Galería Rafael Lozano / Madrid, 2009
- Grupo FORMA. Lib.-Cat. *Entonces no sabíamos ninguno que era ser pintor.* DGZ, 2007
- IRRIGIBLE Leopoldo. La soledad interior. Cat. exp. Sala Garibai/ Donostia- San Sebastián, 1993
- ISASA Pedro. Cat. Exp. *Una vida dedicada a la observación de lo próximo.*
- JUARISTI Abdón. Cat. Exp. Galería Goyaz / San Sebastián, 1983
- KAPEROTXIPI Mauricio. Cat. Exp. Flores Kaperotxiipi y la pintura racial vasca/ San Enea/ Zarautz, 1989
- \* En el centenario del nacimiento de Kaperotxiipi, Zarautz,
- LAFFITTE Irene. El realismo espontáneo de Irene Laffitte. Cat. Museo Gustavo de Maeztu.Estella. 1997
- LAFFITTE Irene. (Cat. Exp.) Planetario de Pamplona, 1997
- LAFFITTE Irene. [Cat. exp.]. Paseando por Donostia. Caja Postal . Donostia San Sebastián, 1984
- LARRAMENDI Juan.: "Sentir el paisajismo" (Cat. Expo). Galería Echeberría, 1992
- LOIDI Joaquín. [Cat. exp.]. Casa de Antxieta-Antxieta Etxea/ Azpeitia, 1983
- \* 5 paisajistas Guipuzcoanos. [Cat. exp.]. (E. Albizu, M. A. Álvarez, E. Erentxun, J. Gallego y J. Ugarte) Ed. Caja Postal, Exp. Itinerante: Barcelona, Cuenca, A Coruña y San Sebastián, 1983-1984
- MAIZTEGUI, Antón. [Cat.]. Exp. Sala Exp. Información y Turismo / San Sebastián, 1974
- MANTEROLA Valentín. [Cat.]. "Manterola, Segovia y el mar" Caja Segovia. Torreón de Lozoya, 1995.
- MARTÍN INFANTE Rafael. [Cat. exp.]. Casa de Víctor Hugo, Pasaia / 2016
- MAURA Carmen. [Cat.]. 1992
- MENDIZBAL Aitor. [Cat.]. "La escultura de A. Mendizabal" / Palazzo Barberini / Roma, 1985
- MENDIZBAL Antón. [Cat.]. Barrena Kultur etxea / Ordizia. 1999
- MONTES Jesús. [Cat.]. Casa Karakoetxea / Ciga, 1992
- MONTES Jesús. \* [Cat.]. Galería Kreisler / Madrid, 1993
- MORENO BERGARECHE, Antonio, Cat Expo. Galería Kokoschka / Irún, 2000
- MURUA Tomás. Lib. -Gráficas Lizarra/ Estella, 1998 / ISBN 84-605-7563-2
- OCHOTORENA Enrique Cat. *La mirada nítida del acuarelista E. Ochotorena.* Barrena kultur etxea, 2017
- OTEIZA Jorge & Menchu Gal. Cat. Sala Menchu Gal. Irun. 2012
- PATAGALLO. Lib. Cat. *Pata Gallo una galería diferente en la década de 1980*/Zaragoza, DGZ, 2008
- PÉREZ IRUSTA Martín. [Cat.] Printerman, Madrid, 2008 Ed. Atcultura. Córdoba.Argentina, 2009
- RAMÍREZ Alberto.: *Una mirada sensitiva* [Cat.]. Sala Arostegi. Bergara. 2024
- RODRIGUEZ CATALAN Jesús. [Cat.]. Exp. Galería Alfonso XII / San Sebastián, 1981
- SAGRASZAU Javier. [Cat.]. Arte Galería / San Sebastián, 1981 [Cat.]. Galeria Sokoa, Madrid, 1993

SALIS José. [Cat.]. Museo San Telmo / San Sebastián, 1990  
SANMARTIN Minu. [Cat.]. "Minu con los ojos bien abiertos" / Torre Luzea, Zarautz, 1995  
Seis miradas femeninas \_SEI EMAKUME-BEGIRATU. [Cat.]. Sala Garibai. 1991  
SOROLLA Joaquín.: *Sorolla y el País vasco*. Sala Garibai. Donostia-San Sebastian. 1992  
TXOPITEA Daniel. Libro -Biografía + [Cat.]. Exp. Sala Garibay, Donostia-San Sebastián, 1998  
URANGA Pablo. [Cat.]. Sala Garibai. Donostia- San Sebastián. 1992  
URANGA, Pablo. [Cat.]. Museo Gustavo Maeztu/ Estella-Lizarra, 1994  
URANGA, Pablo. [Cat.]. Loiola kultur etxea / Donostia- San Sebastián, 2000  
URQUIA Hilario. [Cat.]. Sala Garibai/ Donostia-San Sebastián, 1993  
USANDEGUI Marisol. [Cat.]. *La abstracción emocional de Marisol Usandegui* / Sala Garibai / Donostia  
VÁZQUEZ DÍAZ Daniel y el Bidasa. [Cat.]. / Sala Garibai/ Donostia- San Sebastián, 1997  
ZULOAGA Ignacio. Dibujos de Ignacio Zuloaga / Centro Cultural Conde Duque / Madrid, 1989  
\* *Dibujos de Ignacio Zuloaga* / [Cat.]. Museo de San Telmo/ San Sebastián, 1989  
ZUMEL Nelson. *Gestualidad controlada*. Ed. Graficas Mawijo. Fuenlabrada. 1995

## IÑAKI MORENO RUIZ DE EGUNO – citado en otras publicaciones

ALZURI MILANÉS, Mirian.: Jesús Gallego. Ed- Kutxa- Donostia-San Sebastián, 1995  
ARREGUI BARANDIARAN, Ana.: Un ejemplo de escultura conmemorativa en el País Vasco el monumento a Pedro Viteri y Arana en Arrasate-Mondragón. Ed. Eusko Ikaskuntza, Bilbao, 2003  
AZANZA LÓPEZ José Javier.: Promotores y comitentes de la escultura conmemorativa de comienzos del siglo XXI en Navarra. Ed. Universidad de Navarra / UNAV. 2009  
Ruiz Balerdi, Rafael.  
BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. & Martínez de Luna, Igone / En, "Paradisuko fruituak/ Frutos del paraíso." Imprenta de la Diputación Foral de Álava, Vitoria-Gasteiz, 2015 (Cat)  
BILBAO SAINDUA M.: Bibliografía del Arte en el País Vasco entre 1939 y 1975\* Biobao.2006  
BONET Juan Manuel / En, "El pintor J. A. Orrmaclea". Galería Miguel Espel, Madrid, 1994  
C. LAPLANA José - PALAU RIBES O'CALLAGAN Mercedes.: La Pintura de Santiago Rusiñol. Obra completa Editorial Mediterrània. Barcelona, 2004  
CERRA WOLLSTEION José Luís.: La representación del mar en la cornisa cantábrica 1940-2005/ Ed. Universidad de Oviedo / Tesis / ISBN 978-94-591-5599-4  
DE LA GRANJA SAÍZ José Luís y otros. Bibliografía General de Historia de Vasconia (1999) /Ed. Eusko Ikaskuntza, Donostia, 2003 / BIBLID (1136-6834 (2003); 33; 565-730. Pág. 51-76  
De La TORRE, Alfonso.: Marta Cárdenas Working too hard. Donostia-San Sebastián, 2016  
DONÁ Massimo.: luminose relacio sublimi sempleficatione? Le mappe visive di François Morellet. A. Arte Invernizzi. Milano. 2017  
ESTORNES LAS Bernardo.: Ruiz Balerdi, Rafael. Auñamendi Eusko Entziklopedia.  
FORNELL Angelat Montserrat El pintor José Echenagusia (Fuenterrabía 1844 - Roma 1912) "Un célebre desconocido". Cuadernos conoce tu ciudad. Edita Arma Plaza Fundazioa. Hondarribia 2021  
GARCÍA GUATAS, Manuel.: Relaciones entre artistas vascos y aragoneses. Artigrama, núm. 28, 2013, pp. 405-424. ISSN: 0213-1498  
GARCÍA MARCOS Juan Antonio. Julio García Sanz. Irun, 2007  
JOSE ZUGASTI Catalogación de la obra plástica. Kobie. Bellas Artes Bilbao. Núm VI. 1989  
LERTXUNDI GALIANA, Mikel.: Purismo y nazarismo en los pintores vascos (Purism and Nazarenism in Basque painters) Eusko Ikaskuntza. BIBLID [1137-4403 (2001), 20; 389-397]2002  
MARTÍN CRUZ Salvador.: Emilio Sánchez Cayuela "Guchi". Caja Navarra, 2001 - I.S.B.N.: 84-87120-92-X  
MARTIN Javier.: Jaume Rocamora (Cat) Alcoy, Alicante, 2010  
MUÑOA Pilar.: Oteiza la vida como experimento. Alberdania, 2006.- ISBN: 9788496310599  
MURUZABAL DEL SOLAR José María. : Escultura pública patrimonio de nuestra comunidad (Navarra). Pamplona, 2014 / Escultura pública en la Merindad de Sangüesa Pág.60 -.  
Museo del Prado-. R-D-F. *Zamacois y Zubala Eduardo*. Fundación de Amigos del Museo del Prado. Madrid  
ONAINDIA GARATE Mikel.: De París a Nueva York. La plástica vasca entre la vanguardia y la posmodernidad (1950-1990) Academia Norabideak 50-90  
PALIZA MONDUATE Maite.: Artistas españoles en Roma a finales del siglo XIX. En torno a una paleta pintada en 1886. Universidad de Salamanca. Rev. Goya 343- Madrid 2013  
QUEREJETA Elisa.: Rafael Munoz: Artista y Coleccionista. Rev. RSBAP /Núm. Especial 250 aniversario, 2014  
POLA Francesca.: Image without end: on François Morellet's Constructive Deconstrucio. Annely Juda Fine Arts. London 2024  
QUESADA, Luís.: Pintores españoles y extranjeros en Andalucía. Ediciones Guadalquivir, Sevilla, 1998. 325 págs. ISBN 13: 9788480930024

REYERO Carlos.: Pasivos, Exóticos, vencidos, víctimas. El indígena americano en la Cultura Oficial Española del Siglo XIX. Revista de Indias, 2004, vol. LXIV, núm. 232 Págs. 721-748, ISSN: 0034-8341  
 RODRIGUEZ-ESCUDERO Sánchez Paloma.: Costumbrismo, impresionismo y "art nouveau" en la pintura vasca . Ondare. 23, 2004, 139-162 Eusko Ikaskuntza  
 SÁENZ de GORBEA, Xabier.: Escultura Y Escultores Vascos (1875-1939) Hiru. Gobierno Vasco  
 SARRIÓN PEJÓ Carmen María.: Repertorio Bibliográfico sobre Vicente Aguilera Cerni. Facultad de Informática, Universidad Politécnica de Valencia, 2009-2010  
 SAZATORNIL RUIZ, Luis, Frederic JIMENEZ.: Arte Español entre Roma y Paris (siglos XVIII y XIX). Casa de Velázquez, Madrid, 2014  
 SEBASTIAN DEL CERRO Koldo.: Javier Soto Nantes. (Cat) Ayuntamiento de Pamplona, 2015 – DL. 2015  
 SEIJAS de los RÍOS-ZARZOSA Guadalupe Sal de tu tierra. (ed)  
 SOBRINO SÁNCHEZ Carmen Gloria.: Tesis doctoral Luis Barbosa, U:P:V. 1996-  
 SOTO CANO María.: Escultores pensionados en Bizkaia (1888-1916). Universidad Complutense de Madrid, 2012  
 TORRENS OTÍN María Jesús.: Patagallo y Caligrama, dos décadas de arte en Aragón /Tesis doctoral – Dir. Ángel Azpeitia Burgos /Universidad de Zaragoza, 2005  
 TXOPITEA Ainize : Daniel Txopitea. La espectadora de los tiempos, KM Donostia, 2019  
 URRIZELQUI Ignacio J.: Unas pruebas de oposición artística en la Pamplona de 1874. Universidad de Navarra  
 VALLE MARTÍN Juan Antonio.: El comportament de la fusta i de l'arbre com a paradigma escultòric: estudi de una mostra dels escultors que traballen amb tronc o an-bigà al estat espanyol (1859-1987) Universitat de Barcelona.  
 ZAMACOIS y ZABALA Eduardo.: Fundación Amigos del Museo del Prado. Madrid  
 ZUBIAUR CARREÑO, Fco. Javier.: El paisajista de Vera Juan Larramendi. 1991  
 \* Fragmentos de la presentación, en el Museo de Navarra, el 21 de marzo de 2002, de la exposición "José Ibáñez Viana". – Archivos – Pamplona.11 febrero, 2014  
 \* En torno a una exposición: Ruiz de Eguino en la Ciudadela de Pamplona. Universidad de Navarra. 2009  
 \* Montes Iturrioz Gaspar. Donostia, 1994. ISBN : 84/7173/238/6  
 \* Bienabe Artia.: S.E.G.P. Donostia- San Sebastián, 1991  
 \* Bienabe Artia.: Cat. Ayuntamiento de Irún, 2001 ISBN 84-607-28-11-0  
 " Paisaje y unicidad espacial" en la escultura de Iñaki Ruiz de Eguino". Paisajismo digital. 2014  
 \* Príncipe de Viana. VIII Congreso General de Historia de Navarra. 2015.

## Actividad literaria y Medios de comunicación

### Crítica de arte & Colaboraciones en Prensa y Radio

El Diario Vasco -Crítico de arte: 1980 -1997 / colaboraciones +años posteriores (1998-2025)  
 Diario de Navarra Colaboraciones de arte  
 El Adelanto - Salamanca Colaboraciones de cultura- arte  
 El Adelantado de Segovia Colaboraciones de cultura- arte  
 Noticias de Gipuzkoa Colaboraciones de arte  
 Noticias de Álava Colaboraciones de arte  
 Deia Colaboraciones de arte

#### **REVISTAS:**

AD /Architectural Digest	Colaboraciones
Antiqvaria Galeria	Colaboraciones
Arte Guía	Crítica arte - años 80
Artes Plásticas	Colaboraciones
Batik	Colaboraciones
Crítica de arte	Crítica de Arte - años 80
Jóvenes CAP	Colaboraciones
Kutxako berriak	Colaboraciones
Revista Cultural de Segovia	Colaboraciones
Ojo Vaciado /Zaragoza	Colaboraciones

## COMUNICACIÓN – RADIO

La Voz de Guipúzcoa Participa en Tertulias artístico-literarias 1977-79  
 Radio San Sebastián Crítico de arte 1979-1990

## OTRAS ACTIVIDADES

- 1978 Filmación junto a Francisco Avizanda del corto "Realismo cosmogónico mágico"
- 1982 – 1987 Asesor y Coordinador de exposiciones de Caja Postal de Ahorros
- 1982 Conferencia sobre "Arte y Alquimia" Sala de Cultura C A M. Donostia-San Sebastián
- Comisario de la muestra "Geométricos vascos". Museo San Telmo. Donostia- San Sebastián. En 1983 se exhibirá en: Vitoria-Gasteiz, Museo de B.A. de Álava /Pamplona. Ciudadela / Bilbao. Aula de Cultura de CAM de Bilbao1983
  - Miembro del jurado del Certamen Juvenil de Bellas Artes. Donostia-San Sebastián
- 1983 Conferencia sobre "Geométricos Vascos". Museo B.A. de Álava. Vitoria. Gasteiz. Enero
- Miembro del jurado del Certamen Juvenil de Bellas Artes. Donostia-San Sebastián
  - Miembro del jurado de la trienal de Escultura Donostia- San Sebastián.
  - Comisario de la muestra antológica dedicada al pintor "Elías Salaverria". Museo San Telmo, Donostia- San Sebastián.
  - Comisario ce la muestra "La Pintura catalana hoy". Museo San Telmo. Donostia San Sebastián.
- 1983-84 Comisario de la muestra: "Cinco pintores paisajistas guipuzcoanos" en Barcelona, Cuenca, La Coruña, San Sebastián (Caja Postal).
- 1984 Diseña la contraportada en el Cincuentenario "EL DIARIO VASCO" (1934 – 1984)
- Miembro del Comité Asesor de la "Exposición internacional Barcelona 84". Palacio de Congresos- Montjuic. Barcelona.
  - Coordina la muestra "Guernica- Legado Picasso. Sala Caja Postal. Donostia- San Sebastián
  - Comisario de la muestra "Irene Laffitte- Paseando por Donostia". Sala Caja Postal. Donostia – San Sebastián
  - Comisario de la muestra de " pinturas de José Zugasti". Caja Postal – abril
  - Comisario de la muestra "En Gris de Francisco Antolín". Caja Postal. Donostia - San Sebastián.
- 1985 Miembro del jurado "Trienal de Escultura de Donostia-San Sebastián".
- 1985 Miembro del Comité de selección del "I Salón de Artistas Vascos". Aula del Banco de Bilbao.
- Comisario de la exposición "Escultura guipuzcoana (Una última generación)". Itinerante con Caja Postal. Donostia- San Sebastián y Cuenca.
  - Coloquio sobre "La pintura y la cuarta dimensión". Joaleak Kultur Aretoa. Orio
- 1986 Miembro del Jurado de la II Bienal de Escultura Donostia – San Sebastián
- 1986 Asesor artístico del Banco Bilbao
- 1987 - 1991 Miembro del Consejo Asesor del Museo de San Telmo, Donostia- San Sebastián
- 1987 Miembro del Jurado para un Monumento a Gernika. Irun (Junto con los escultores Néstor Basterretxea y Remigio Mendiburu)
- 1988- 1990 Asesor y Coordinador de exposiciones de la Caja de Ahorros Municipal de Donostia- San Sebastián
- 1988 Miembro del Jurado de la II Bienal de Escultura de Donostia- San Sebastián (Críticos: Santiago Amón e Iñaki Moreno Ruiz de Eguino)
- Miembro del Jurado del VIII Concurso Nacional de Pintura Círculos y Casinos de España. Donostia – San Sebastián
  - Miembro del Jurado de la III Bienal de Cerámica de Euskadi. Zarautz
- 1989 Modera la Mesa redonda sobre Arquitectura Escultura y Urbanismo, en el Teatro Principal de San Sebastián. (Ponentes: Luis Peña Ganchegui, Agustín Ibarrola, César Manrique y Pedro Fernández Plaza)
- Representa a los Artistas Vascos en el Congreso de la Unesco. León
  - Forma parte como miembro de la Comisión de Artes Visuales, que planifica la ley audiovisual al Congreso de Diputados
  - Comisario de la muestra " Morellet- Obras del Museo de Cholet. Museo San Telmo. Donostria-S. Sebastián
- 1990 – 2000 Coordinador de exposiciones de Kutxa – Fundación Kutxa
- Comisario de la muestra " Morellet- Obras del Museo de Cholet. Museo B. A. de Álava. Vitoria
  - Comisario de la muestra " Morellet- Obras del Museo de Cholet. Palacio Condes de Gabia. Granada
- 1991 VIII Mari Carmen Alzueta Saria -Diseinua 1991. Miembro del jurado. Santo Tomás Lizeoa. Donostia – San Sebastián
- 1992 Crea la empresa de Gestión Cultural "Curadores de Arte".
- 1993 Conferencia sobre: "5 pintores vascos en Segovia: Ig. Zuloaga, Regoyos, P. Uranga, Ramón y Valentín Zubiaurre". Torreón de Lozoya" (Aula de Caja Segovia), Segovia.

1994	Miembro del jurado del premio "Adour-Bidasoa" en Irún.
1995	Miembro del jurado de la "II Bienal Ciudad de Estella - Lizarra." -diciembre-
1995	Miembro del jurado "Premio Jaizkibel", RACVN
1997	Miembro del jurado en el "Concurso de Carteles Jaizkibel, 97", Real Automóvil Club Vasco Navarro.
1997	Miembro del jurado en el "V Concurso de Pintura Aterpe". Beasain
1998	Miembro del jurado Premio Cartel Jaizkibel 99, organizado R.A.C. Vasco Navarro.
1999	Forma parte del Jurado del "VII Concurso de Pintura Adour - Bidasoa 1999"
2000	Miembro del jurado del Concurso "Goiart 2000 – Ordizia Saria ", de ArtesPlásticas. Ordizia
2004	Conferencia.: <i>La obra del mes "José Salís marinista"</i> , Museo San Telmo, Donostia- San Sebastián.
2006	Miembro del Jurado del Concurso Adour Bidasoa de Pintura. Irun
•	Lecciones de arte: <i>El cuadro del mes: La Siega de Menchu Gal.</i> Museo San Telmo, San Sebastián
•	Miembro del jurado, Certamen de Navidad 2006 RACVN. San Sebastián.
2007	5º Premios bianuales "Casa de Lúculo" (3 Trofeos). San Sebastián – Donostia
•	Miembro del jurado, "Certamen de Navidad 2007 RACVN". San Sebastián
2008	Conferencia: " <i>La pintura de Fernando de Amárica</i> " Museo de San Telmo, San Sebastián.
•	Conferencia: <i>Oteiza, de la estatua al ser estético</i> , Zarautz
•	Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN" San Sebastián
2009	be ART-Conferencias: " <i>Espacio-tiempo y Unicidad espacial en la escultura</i> ", Casa de Cultura, Monzón.
•	Conferencia y mesa redonda.: " <i>En torno a una exposición: Ruiz de Eguino en la Ciudadela de Pamplona</i> ". F. Javier Zubiaur Carreño – Iñaki Ruiz de Eguino. Organiza Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro Universidad de Navarra.
•	Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN" San Sebastián
2010	Conferencia: <i>La escultura pública de Ruiz de Eguino</i> . Sabiñanigo
•	Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN" San Sebastián
2011	Miembro del Jurado de las "Becas Artísticas Hondarribiko Udala 2011" Hondarribia
•	Participa en el "XI Simposio Sianoja 2011" / Noja
•	Participa en la Feria de Emprendizaje, innovación y creatividad/ Ficoba/ Irun.
•	Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN" / San Sebastián
•	Miembro del jurado del "Premio de Pintura Adour-Bidasoa" / Irún
2012	Conferencia: " <i>Oteiza en Irún, los años de gran lucidez</i> ", Museo M. Gal, Irún.
•	Miembro del jurado del "Premio de Pintura Adour-Bidasoa", Irún
•	Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN", San Sebastián
•	Participa en el INTERNATIONAL ART SIMPOSIUM JAHORINA 2012/МЕЂУНАРОДНИ СИМПОЗИЈУМ АРТ ЈАХОРИНА 2012 Repùblika Sprska (Bosnia & Herzegovina)
•	Taller de Co-Creación: "El arte de vender arte". Irun
2013	Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN", San Sebastián
2014	Miembro del jurado del "Certamen de Pintura de Benicarló" /Benicarló
•	Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN" / Donostia-San Sebastián
2015	Donostia: Participación en la mesa-colocuio dedicada a Simón Arrieta / Koldo Mitxelena
2016	Miembro del jurado del "Certamen Askatasunarte" Gurs.
•	Crea los trofeos del "Premi Literari Ciudat de Benicarló".
•	Miembro del Jurado del "Certamen de Pintura Ciudad de Benicarló". Benicarló
•	Miembro del jurado del "Certamen de Navidad RACVN" / Donostia-San Sebastián
•	Miembro del jurado del "Certamen Askatasunarte" / Gurs
2017	Masterclass. Escultura y pintura vasca. Centro Cultural Okendo, Donostia- San Sebastián
•	Residencia artística / Nautilus, Lanzarote
•	Conferencia.: " <i>Sobre la plasticidad y la luz</i> " Ibarraundi Museoa. Eskoriatza
•	Miembro del jurado del "Certamen Askatasunarte" / Gurs
•	Miembro del jurado del "Certamen del RACVN" / Donostia-San Sebastián
•	Miembro del Jurado del Concurso Adour Bidasoa de Pintura. Irun
2018	Conferencia.: <i>Sobre Rafael Munoa</i> , Museo Naval, Donostia- San Sebastián
•	Miembro del jurado del 14º Certamen de Pintura Gure Txokoa, Bera de Bidasoa
2019	Miembro del jurado en el Premio de escultura Sabiñanigo, Sabiñanigo
•	Miembro del jurado en el Premio RACVN, Donostia- San Sebastián
2020	Miembro del Jurado "Certamen Navideño RAC", Donostia- San Sebastián
•	Miembro del jurado del "Certamen del RACVN 2021" / Donostia-San Sebastián
•	Miembro del jurado del "Certamen Askatasunarte" / Gurs – FR
•	Conferencia: " <i>Vanguardias y Escuela Vasca de escultura</i> ", (Ciclo dedicado a Jorge Oteiza) en la Sala Plaza de la Paz. Pamplona, 26 de abril
2021	Miembro del Jurado del Concurso Adour Bidasoa de Pintura. Irun
2022	Conferencia.: " <i>Reflexiones sobre el espacio plástico</i> ". Sianoja / Noja / Cantabria
•	Miembro del jurado del "Certamen del RACVN 2022" / Donostia-San Sebastián

- Conferencia sobre: "*Formas geométricas como expresión del espacio*", Universidad San Jorge, Zaragoza
- 2023 Miembro Honorario Asesor de la Fundación Rosalía Soneira. Argentina
- Miembro del jurado del "Certamen del RACVN 2023" / Donostia-San Sebastián.
- 2024 50 Aniversario de su actividad expositiva
  - Conferencia.: *Escultura vasca contemporánea - una visión*. Soc. Bilbaína. Bilbao
  - Conferencia.: *Eduardo Chillida, la aventura de un artista*. Noja / Cantabria
  - Conferencia.: *Escultura vasca hoy*. Museo de Arte e Historia. Durango
- Miembro del jurado del "Certamen del RACVN 2024" / Donostia-San Sebastián.
- 2025 Conferencia.: *La Escultura como profesión*. Centro Cultural Carabajosa
  - Miembro del jurado del "Certamen del RACVN 2025" / Donostia-San Sebastián.